



HRVATSKI
DOM SPLIT

—
KONCERTNA DVORANA
CONCERT HALL

Temeljem Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi NN 96/01, 98/19 članak 3. i članka 61. i članka 15. Statuta Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split, v. d. ravnatelja Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split dana 2. studenog 2021. donosi sljedeći

Pravilnik o modalitetima korištenja prostora Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split

Definirane djelatnosti Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split (u daljnjem tekstu HDST) prema aktu osnivača (Grad Split, Gradsko vijeće, Odluka o osnivanju Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split „Službeni glasnik Grada Splita“ broj 59/20) i Statutu Ustanove (Nakon suglasnosti Gradskog vijeća Grada Splita od 18. prosinca 2020. godine Statut je objavljen na oglasnoj ploči HDST te je 26. prosinca 2020. godine stupio na snagu) čine sljedeće djelatnosti:

- organizacija izvođenja koncerata i glazbeno-scenskih djela te drugih sličnih manifestacija od kulturnog interesa za život i rad građana,
- produkcija glazbenih, opernih i drugih scenskih djela te festivala,
- posredovanje u kulturi,
- izdavačka djelatnost i
- druge djelatnosti koje se u manjem opsegu ili uobičajeno obavlja uz navedenu djelatnost.

U tom smislu, a želji da HDST bude u funkciji razvoja cjelokupnog glazbenog i kulturnog života donesen je ovaj Pravilnik kojim se definiraju sljedeći programski modeli:

I. Osnovna programska djelatnost HDST-a

- Glazbeni i ostali programi HDST koji se odvijaju u okviru raznih glazbenih i drugih ciklusa ili kao zasebni programi, predstavljaju osnovnu djelatnost HDST koju kao Javna ustanova HDST obavlja.

- HDST ostvaruje prihode od prodaje ulaznica za razne programske cikluse i događanja koja organizira sukladno zakonima i Statutu.
- HDST u tom smislu sukladno Aktu o osnivanju i Statutu koristi prostore Hrvatskog doma Split i u perspektivi nakon službenog preuzimanja prostora Višenamjenske dvorane na Trgu Hrvatske bratske zajednice.

II. Protokolarni i prigodni događaji Grada Splita kao osnivača HDST

- Grad Split, kao osnivač HDST može koristiti prostore HDST-a za razna protokolarna i prigodna događanja (koja Grad Split službeno definira kao takva) bez naknade izuzev stvarnih troškova provedbe događanja.
- U tom smislu Stručne službe HDST-a ostvaruju redoviti kontakt s Uredom grada Splita u smislu planiranja događanja kako se ista ne bi kosila s redovitim programima HDST-a.
- HDST ne naplaćuje naknadu za korištenje prostora Gradu Splitu izuzev stvarnih troškova provedbe događanja i dodatnih troškova djelovanja treće strane proizašlih iz navedenih protokolarnih i svečanih događanja Grada Splita.

III. Glazbeni, svečani i ostali prigodni kulturno-umjetnički događaji te proslave obljetnica kulturno-umjetničkih i športskih društava od interesa za Grad Split

- HDST u smislu razvoja cjelokupnog kulturnog i javnog života može dopustiti korištenje svojih prostora raznim kulturno-umjetničkim i športskim društvima za razna glazbena, kulturna i svečana događanja (npr. svečane sjednice Skupština, prigodne Akademije, proslave važnih obljetnica, koncerti, proslave kulturnih događanja zajednica nacionalnih manjina itd.).
- U tom smislu navedena kulturno-umjetnička i športska društva trebaju zatražiti pismo preporuke od strane nadležnog odsjeka u okviru Društvenih djelatnosti Grada Splita ili druge relevantne službe Grada Splita odnosno Ureda Grada Splita ili Gradonačelnika.
- Termini korištenja trebaju se uskladiti s osnovnom programskom djelatnošću HDST-a.
- Navedeni korisnici prostora koji su prepoznati na način kako je navedeno neće plaćati naknadu za korištenje prostora izuzev naknade za troškove tvz. hladnog pogona i potrebnog osoblja kako slijedi na bazi osnovnog termina (4 sata):
 - Vanjski honorarni suradnik – majstor tona – trošak s porezom 950,00 KN
 - Vanjski honorarni suradnik – majstor rasvjete – trošak s porezom 950,00 KN
 - Vanjski honorarni suradnik – tehničar/asistent – trošak s porezom 450,00 KN
 - Vanjski servis za čišćenje – 2 x čistačice – trošak s porezom 650,00 KN
 - Hostese i Hostmeni – 5 studenata stalnih suradnika – trošak s porezom 600,00 KN
 - Trošak energije i ostali nespomenuti troškovi – paušalni iznos – 400,00 KN
 - UKUPAN TROŠAK = 4.000,00 KN

- Korisnici prostora u smislu navedenog obavezni su koristiti navedeni opseg usluga kako bi se osigurala adekvatna programska realizacija i kako bi HDST adekvatno mogao brinuti o prostorima i tehnici HDST.
- Korisnici ne smiju sami koristiti tehničku opremu HDST-a. Navedeni stalni suradnici npr. majstor svjetla ili tona mogu djelovati kao operateri po nalogu organizator događanja. Ako je potrebno HDST može angažirati i dodatnu programsko-tehničku ispomoć. Troškove iste snose korisnici prostora.
- Ako predmetni događaj prelazi 4 sata u smislu navedenih troškova hladnog pogona i stalnih suradnika HDST-a, Ravnatelj ili ovlaštene djelatnik HDST-a će izračunati predmetni trošak te ga pridodati osnovnom trošku.
- Svi korisnici prostora HDST potpisivat će poseban ugovor gdje će biti definirani svi uvjeti korištenja prostora kao i zaštita i odgovornost za čuvanje imovine HDST-a.

IV. Programi Glazbene škole Josipa Hatzea i Glazbenog odjela Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu

- HDST prepoznaje Glazbenu školu Josipa Hatzea i Glazbeni odjel Umjetničke akademije u Splitu kao važne partnere u smislu razvoja publike i stvaranja kulturnih navika u našem Gradu.
- U tom smislu HDST će u okviru posebnog Ciklusa omogućiti učenicima i studentima održavanje koncerata ili posebnih glazbenih događanja. HDST poziva navedene obrazovne institucije da prepoznaju i odrede najbolje učenike i studente te da ih u okviru navedenog, nagrade posebnim koncertima u prostorijama HDST-a kao poticaj za daljnji rad.
- O broju i rasporedu takvih koncertnih događanja navedene obrazovne ustanove usuglasiti će se sa Stručnom službom HDST-a.
- HDST u tom smislu prepoznaje i druga vrijedna glazbena događanja i kreacije mladih glazbenika i njihovih profesora koje želi podržati.
- Osobe za kontakt su ovlaštene predstavnici navedenih institucija ili djelatnici koji oni za to ovlaste.
- Navedena događanja će se realizirati bez naknade izuzev stvarnih troškova, ako proizlaze iz korištenja prostora izvan radnog vremena ili zahtijevaju duži vremenski period za pripremu ili angažman dodatnih suradnika.
- Za izračun navedenih realnih troškova zadužuje se Ravnatelj HDST-a ili ovlaštene djelatnik HDST-a .
- Korisnici ne smiju sami koristiti tehničku opremu HDST-a.
- Ako je potrebno HDST može angažirati i dodatnu programsko-tehničku ispomoć. Troškove iste snose korisnici prostora.

- Svi korisnici prostora HDST potpisivat će poseban ugovor gdje će biti definirani svi uvjeti korištenja prostora kao i zaštita i odgovornost za čuvanje imovine HDST-a.

V. Suradnja s Festivalima i događanjima umjetničkih organizacija, udruga i institucija u Gradu Splitu koja su prepoznate kao dugogodišnji, važni i kvalitetni glazbeni (i dramski) događaji.

HDST prepoznaje djelovanje raznih Umjetničkih organizacija, institucija i udruga koja su desetljećima u okviru nepostojanja cjelovite, strukturirane i organizirane koncertne aktivnosti u našem gradu realizirali brojne festivale i razna koncertna događanja tj. glazbene cikluse (u daljnjem tekstu festival/ciklus).

HDST u smislu suradnje definira sljedeće:

- HDST se navodi kao suorganizator festivala/ciklusa.
- HDST ustupa koncertni prostor, klavir, garderobe, tehniku i tehničara bez naknade.
- Po potrebi, a prema mogućnostima glazbeni producent HDST-a može pomoći nositelju festivala u smislu zajedničke organizacije i provedbe aktivnosti festivala/ciklusa.
- Cijena ulaznica se dogovara zajedno između nositelja festivala/ciklusa i HDST-a.
- Prihod od ulaznica se dijeli prema modelu 1/3 nositelju festivala/ciklusa, a 2/3 HDST-u.
- Troškove ZAMP-a plaća HDST.
- Nositelj festivala/ciklusa plaća dizajn i tisak plakata, programa i promo materijala vodeći računa o ukupnom identitetu HDST-a.
- Nositelj festivala plaća sve troškove angažiranih umjetnika (honorari, davanja, smještaj, put itd.)
- Nositelj festivala plaća troškove oglašavanja i PR-a, HDST pomaže u okviru svojih mogućnosti kako bi predmetni festivali bili prepoznati i vidljivi.
- HDST angažira svog fotografa i eventualno snimanje i *online* prijenos koncerata s tehnikom koju posjeduje sukladno dogovoru.
- Ako je potrebno u smislu posebnih zahtjeva nositelja festivala/ciklusa, HDST može angažirati i dodatnu programsko-tehničku ispomoc. Troškove iste snose nositelji festivala/ciklusa.
- Nositelji festivala/ciklusa kao korisnici prostora HDST potpisivat će poseban ugovor gdje će biti definirani svi uvjeti kako je gore navedeno, kao i uvjeti korištenja prostora te zaštite i odgovornosti prema imovini HDST-a.
- Prema ovom modelu može se realizirati suradnja i s drugim organizacijama i udrugama s područja dramske umjetnosti te edukacije djece i mladih, koja će se u tom smislu posebno realizirati u višenamjenskoj dvorani na trgu Hrvatske bratske zajednice kada ista bude dovršena i stavljena u funkciju.

- Prema ovom modelu se može organizirati i suradnja s ansamblima koji bi bili definirani kao rezidentni ansambli HDST-a. U tom smislu, a u svrhu realizacije glazbenog ciklusa, ansambli mogu koristiti malu dvoranu na 3 katu kao prostor za održavanje proba, prema rasporedu kojim će se osigurati nesmetano obavljanje osnovnih djelatnosti HDST.
- Svi korisnici prostora HDST (koje po ovom modelu možemo definirati kao partnere tj. suorganizatore) potpisivat će poseban ugovor gdje će biti definirani svi uvjeti korištenja prostora kao i zaštita i odgovornost čuvanja imovine HDST-a. U slučaju korištenja prostora, kako je opisano u prethodnom stavku definirati će se i poseban protokol vezan za ulaske i izlaske iz prostora, korištenje sanitarnih čvorova, grijanje – hlađenje, alarme itd.

VI. Komercijalni najam prostora kojima upravlja HDST

HDST nudi mogućnost ostalim komercijalnim sadržajima da koriste prostore HDST-a prema slijedećim odredbama;

- Cijeli prostor Hrvatskog doma Split (Velika dvorana, klavir, garderobe, tehnička soba, dvorana na 3 katu, sanitarni čvorovi, foyer itd.) 14.000,00 KN (osnovni paket 4 sata, svaki dodatni sat iznosi 2.500,00 KN)
- Velika dvorana Hrvatskog doma Split (uz korištenje klavira, tehnike, garderobe, sanitarnih čvorova i foyera) 12.000,00 KN (osnovni paket 4 sata, svaki dodatni sat iznosi 2.000,00 KN)
- Velika dvorana Hrvatskog doma Split (uz korištenje tehnike, sanitarnih čvorova i foyera) 10.000 KN (osnovni paket 4 sata, svaki dodatni sat iznosi 1.500,00 KN)
- Mala dvorana Hrvatskog doma Split na 3 katu (uz korištenje sanitarnih čvorova) 1.500,00 KN (osnovni paket 4 sata, svaki dodatni sat iznosi 500,00 KN)
- Foyer (uz korištenje sanitarnih čvorova) 1.500,00 KN po satu (osnovni paket 4 sata, svaki dodatni sat iznosi 500,00 KN)
- Višenamjenska dvorana na Trgu Hrvatske bratske zajednice (uz korištenje tehnike i sanitarnih čvorova) 8.000,00 KN (osnovni paket 4 sata, svaki dodatni sat iznosi 1.500,00 KN).
**Prostor se može koristiti tek nakon službenog preuzimanja prostora.*
- Ostale kombinacije korištenja i usluga, također su dostupne, a Ravnatelj ili druga ovlaštena osoba HDST-a, će izračunati predmetni trošak te ga pridodati osnovnom trošku.

VII. ostale odredbe

- Ravnatelj HDST-a može po svim modelima suradnje odobriti popuste do maksimalno 50%, ako za to postoje opravdane okolnosti koje će se opisati u samom ugovoru.

- Navedeni popust nije moguće odobriti u smislu troška AD. 3 koja se odnosi na troškove tvz. hladnog pogona i potrebnog osoblja kako je definirano na bazi osnovnog termina (4 sata) tj. specificiranih 4.000 KN.
- Troškove audio i video snimanja nosača zvuka i ostalih materijala izračunat će stručno osoblje HDST-a te isto specificirati u posebnoj ponudi tražitelju na upit.
- Posluživanje hrane i pića u Foyeru Hrvatskog doma Split, odnosno caffeu u sklopu višenamjenske dvorane na Trgu hrvatske bratske zajednice je moguće te će biti definirano posebnim pravilnikom kada to dopuste epidemiološke prilike.
- Ravnatelj prostore HDST-a ne može ustupiti bilo kojoj trećoj strani na povremeno, trajno ili ekskluzivno korištenje. U tom smislu prostori HDST-a ne mogu biti sjedišta drugih udruga, organizacija ili institucija.
- Ravnatelj je dužan voditi računa o ugledu HDST-a te o osnovnoj programskoj koncepciji Ustanove te prostornim, organizacijskim i kadrovskim kapacitetima te financijskim interesima HDST-a.
- Ravnatelj će se u situacijama koje to zahtijevaju, konzultirati sa stručnom službom HDST-a i Umjetničkim vijećem HDST-a u smislu neodobravanja korištenja prostora.

U Splitu, 2. studenog 2021.

Marin Kaporelo v. d. ravnatelja



Da je ovaj Pravilnik objavljen na oglasnoj ploči Hrvatskog doma Split 2. 11. 2021. te da je stupio na snagu 10. 11. 2021. svojim potpisom potvrđuje v. d. ravnatelja Marin Kaporelo