

# HRVATSKI DOM SPLIT – KONCERTNA DVORANA



## IZVJEŠTAJ O RADU U 2021. GODINI

## I. UVOD

**Hrvatski dom Split** izgrađen je prije 114 godina prema projektu inženjera Kamila Tončića u vrijeme kad je Split imao svega petnaestak tisuća stanovnika. Velebno zdanje izgrađeno je zalaganjem i odricanjem građana Splita, trudom i marom splitskog puka i brojnih kulturnih i javnih djelatnika. Dom je okupljao razna hrvatska kulturna društva. Tu je 1908. održana Prva dalmatinska umjetnička izložba, a kasnije su održane osnivačke skupštine najznačajnijih splitskih sportskih društava (među njima i Hajduka 1911. godine). Sam Dom kao da je baštinio burnu povijest hrvatskog naroda u 20. stoljeću. Naime, nakon teških vremena u Kraljevini Jugoslaviji, talijanski fašisti su za vrijeme okupacije u Drugom svjetskom ratu uništili secesijsko pročelje zgrade, a 1947. uklonjeni su svi ukrasi iz Svečane dvorane. Hrvatski dom postaje Omladinski dom te polako propada i postupno nestaje iz kulturne svijesti grada.

Nakon cjelovite obnove prostor je ponovno stavljen u funkciju kulturnog razvoja Splita, i to kao profesionalna koncertna dvorana sa sljedećim djelatnostima definiranim Statutom Ustanove:

- Organizacija izvođenja koncerata i glazbeno-scenskih djela te drugih sličnih manifestacija od kulturnog interesa za život i rad građana,
- produkcija glazbenih, opernih i drugih scenskih djela te festivala,
- posredovanje u kulturi,
- izdavačka djelatnost i
- druge djelatnosti koje se u manjem opsegu ili uobičajeno obavlja uz navedenu djelatnost.

Grad Split dobio je po prvi put u svojoj povijesti, profesionalnu koncertnu dvoranu. Gašenjem *Dalmacije koncerta* početkom 90-ih godina, drugi po veličini grad u RH, ostao je bez svog koncertnog ureda tj. koncertne direkcije. Cijela glazbena djelatnost ovisila o inicijativi određenih udruga i pojedinaca.

Kapacitet dvorane iznosi **250 mjesta**, a glazbenicima je na raspolaganju **klavir marke Steinway & Sons model D 274**. Prostor je akustičan te je opremljen vrhunskom audio-vizualnom opremom što omogućava visoku produkcijsku razinu glazbenih i drugih događanja. Osim za kulturne namjene prostor je pogodan za razne manifestacije poput kongresa, predavanja, predstavljanja, proslave obljetnica i sl.

Prostor Hrvatskog doma Split, kao javne ustanove, stavljen je u funkciju tako da se čini kao da godinama radi. Iza gore navedenih rezultata, stoji **mali operativni tim Hrvatskog doma u Splitu**, s ukupno **četvero zaposlenih** djelatnika, nekoliko vanjskih honorarnih suradnika i studenata Umjetničke akademije, Ekonomskog fakulteta i Fakulteta elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu.

## II. IZVJEŠTAJ O RADU

### a) REZULTATI (ukratko)

Hrvatski dom Split je u **prvoj godini rada, tj. 2021.** godini, ostvario sljedeće rezultate:

- **86 koncerata** u organizaciji, suorganizaciji i programskom partnerstvu,
- **24 ostala događanja** (protokolarni događaji, konferencije, seminari, predstavljanja, radionice itd.).
- Program je posjetilo **6.146 posjetitelja** (podatak je toliko impresivan što je dio sezone bilo potrebno osigurati 7m<sup>2</sup> ili 4m<sup>2</sup> po osobi u publici sukladno važećim epidemiološkim mjerama).
- Realizirano je **45 prijenosa koncerata uživo** na našem *YouTube* kanalu,
- uz **30.237 online posjetitelja**.
- Prosjek događanja u 2021. godini., unutar sezona, iznosi **2,8 događanja tjedno**.
- Od ukupnog broja održanih koncerata u 2021. godini, **gotovo polovica ih se odnosi na splitske glazbenike**, ansamble i orkestre. Time se nova splitska koncertna dvorana potvrdila **kao dom splitskih glazbenika**
- Slijedom svega navedenog, koncertna dvorana Hrvatski dom Split u svojoj prvoj godini rada **NAJPRODUKTIVNIJA tj. NAJAKTIVNIJA KONCERTNA DVORANA U RH!**

### PROGRAMSKE SURADNJE - NASTAVNA BAZA

Početkom prošle godine potpisali smo **ugovore o programskoj suradnji** s brojnim **splitskim glazbenim udrugama** (upravo onim udrugama koje su prethodnih desetljeća sačuvale koncertni i glazbeni život Splita):

- Udruga mladih akademskih glazbenika (MAG Festival),
- Glazbena mladež Split (Ciklusi mladih glazbenika, Sax weekend),
- Gradski zbor Brodosplit,
- Umjetnička organizacija ALEPH (Dani flaute),
- Glazbeno-umjetnička udruga Artemis (Međunarodni dani Bacha u Splitu i Ciklus komornog orkestra Splitski virtuozi),
- Udruga splitskih gitarista GitaraSt (Dani klasične gitare),

- Gradsko mandolinsko društvo Sanctus Domnio (proslava 30. obljetnice),
- Udruga piano projekt (Piano loop Festival i Zimska akademija),
- Udruga Split at Night (Split at Night Festival).

Važno je naglasiti da je sa **Sveučilištem u Splitu i Umjetničkom akademijom u Splitu** potpisan tripartitni ugovor o suradnji kojim je Hrvatski dom Split definiran **kao nastavna baza** Splitskog Sveučilišta, odnosno Umjetničke Akademije. Na taj način svoja vrata otvorili smo studentima kojima će glazba jednog dana biti životni poziv.

Sličan ugovor o suradnji potpisan je i s **Glazbenom školom Josipa Hatzea**.

Na području očuvanja baštine, tj. klapskog i glagoljaškog pjevanja, potpisali smo ugovor o suradnji s krovnom institucijom koja vodi brigu o tome, a to je **Festival dalmatinskih klapa u Omišu**.

## DRUŠTVENE MREŽE I DODATNE AKTIVNOSTI

- Knjižica o **Povijesti Hrvatskog dom u Splitu**, **Knjižica o povijesnom klaviru**, **Prva koncertna sezona** - izdanja iz 2021. (PRILOZI)

- KONCERTNA SEZONA

Programska knjižica (izdanje 2021.);

[https://www.hdsplit.hr/wp-content/uploads/2021/09/Program\\_2122.pdf](https://www.hdsplit.hr/wp-content/uploads/2021/09/Program_2122.pdf)

<https://www.hdsplit.hr/program/>

(PRILOG)

- INTERNETSKE STRANICE

<https://www.hdsplit.hr/>

- DRUŠTVENE MREŽE

<https://www.facebook.com/hrvatskidomsplit>

<https://www.instagram.com/hrvatskidomsplit/>

→ YOUTUBE KANAL

<https://www.youtube.com/channel/UC6v6qK4AFgcZeK9tfgylR2Q>

→ VIRTUALNA ŠETNJA

<https://tourmkr.com/F1EKFuUeyD/36352149p&272.13h&90.9t>

## **b) DETALJAN PRIKAZ KONCERTNE DJELATNOSTI U 2021.**

Programska koncepcija definirana je kroz slijedeće cikluse: **Zlatni ciklus, Baštinski ciklus, Splitski ciklus, Ciklus +, Ciklus suvremene glazbe i jazza i Posebni programi** u suradnji s partnerima (Hrvatsko narodno kazalište Split, Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija u Splitu, Glazbena škola Josipa Hatzea, Hrvatska glazbena unija, Glazbena mladež Split, Udruga Piano projekt, Udruga MAG, Udruga ST gitara itd.)

### **1. Subota, 19. prosinca 2020. u 19 sati: Inauguracijski koncert i svečano otvorenje Hrvatskog doma u Splitu**

Komorni orkestar HNK Split, Splitski gitaristički kvartet, Tedi Spalato, Renata Pokupić – mezzosopran, Terezija Kusanović – mezzosopran, Mate Akrap – bas, Antonija Teskera – sopran, Bože Jurić Pešić – tenor, Borna Barišić – čembalo, Lovorka Begović – harfa, Gordan Tudor – saksofon, Srđan Bulat – gitara, Martina Jembrišak – harmonika, Ivan Repušić – dirigent, Jure Bučević – dirigent i Zorana Kačić Čatipović – voditeljica programa

### **2. Četvrtak, 21. siječnja 2021. u 19 sati: Zagreb Brass Quintet**

Peter Firšt i Alen Vađunec – trube, Ante Medvidović – horna, Mate Đuzel – trombon, Mihael Hrgar – tuba  
Mladi glazbenici Zagreb Brass Quintet vode nas na glazbeno putovanje od Europe do Amerike odajući počast velikim skladateljima (Ennio Morricone, Enrique Crespo i Andre Previn) koji su nas napustili 2020. i 2019.  
*Ciklus +*

### **3. Četvrtak, 28. siječnja 2021. u 19 sati: Duo Artina**

(Andrea Jelavić, flauta & Martina Jembrišak, harmonika) – Koncert  
Jeste li se ikada zapitali kako zvuči klasična suvremena glazba Kube, Japana ili možda Amerike? Koncert “Male Priče” može vam dati odgovore na vaša pitanja, ali i više od toga!  
*Splitski ciklus*

**4. Ponedjeljak, 1. veljače 2021. u 19 sati: „Sax Mozart and Dancefloor Deconstruction“**

**SAX/UMAS & S/UMAS, Željko Milić** – klarinet, **Vedran Momčilović** – narator, **Hari Zlodre** – dirigent i **Gordan Tudor** – umjetnički voditelj

U prvom dijelu programa ansambl SAX/UMAS prati hrvatskog virtuozna na klarinetu Željka Milića, pod ravnanjem maestra Harija Zlodre. Dvojica izvanrednih profesora na UMAS-u, specijalisti za glazbu W. A. Mozarta, radili su sa studentima saksofona na stilskom oblikovanju Mozartove glazbe. U drugom dijelu programa ansambl S/UMAS predstavlja (splitskoj) publici najnoviji elektroakustični projekt Dancefloor Deconstruction nazvan po istoimenoj skladbi hrvatske skladateljice Margarete Ferek Petrić. Na programu su još i kulturna Coming Together američkog skladatelja Frederica Rzewskog te prazna izvedba skladbe It is what it is Gordana Tudora.

*Poseban program suradnje Hrvatskog doma Split i Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu*

*Ciklus suvremene glazbe i jazza*

**5. Četvrtak, 4. veljače 2021. u 19 sati: DINA E MEL**

**(Dina Bušić**– glas, **Melita Ivković** – gitara, **Edin Karamazov** – gitara i saz) **Bërbili Bërbili** (Slavuj) – zaboravljene pjesme zadarskih Arbanasa je etnomuzikološki i glazbeni autorski projekt Dine Bušić i Melite Ivković. Donosi deset skladbi u kojima autorice recikliraju, uređuju i oživljavaju, danas gotovo zaboravljene pjesme Arbanasa koji su se početkom 18. stoljeća doselili sa Skadarskog jezera na zadarsko područje.

*Baštinski ciklus*

**6. Četvrtak, 11. veljače 2021. u 19 sati: Maja Posavec & Ivan Kapec – Večer s Cohenom**

Suzzane, Sisters of Mercy, Like a bird...i brojne druge uspješnice Leonarda Cohena pjeva hrvatska i glazbena kazališna zvijezda Maja Posavec uz gitaru Ivana Kapeca. Susret onih koji se vole, svi koji vole ne smiju propustiti.

*Ciklus suvremene glazbe i jazza*

**7. Utorak, 16. veljače 2021. u 19 sati: Koncert povodom 265. rođendana W. A. Mozarta**

**Komorni orkestar HNK Split, dirigent: Jure Bučević**

Program: K. Odak: Passacaglia za gudački orkestar u g-molu, op. 35, W. A. Mozart: Serenade br. 6 u D-duru KV 239 „Serenata notturna“ i Serenade br. 10 u B-duru KV 361 „Gran partita“

*Poseban program suradnje Hrvatskog doma Split i HNK Split*

**8. Četvrtak, 18. veljače 2021. u 19 sati: Ivana Lazar, sopran & Pavao Mašić, glasovir – Ljubljani, gdje si?**

Predstavljanje glasovira marke Bösendorfer (građen oko 1850. godine) kojeg je vlasnik gosp. Kristian Nakić dao na korištenje Hrvatskom domu Split. Radi se o najstarijem funkcionalnom povijesnom glasoviru na prostoru Splita. Na programu:

Joseph Haydn – Arianna a Naxos i Wolfgang Amadeus Mozart – pjesme za glas i fortepiano.

*Baštinski ciklus – Bösendorfer 1850.*

**9. Petak, 19. veljače 2021. u 19 sati: Đorđe Stanetti – Recital**

Treća po redu Zimska Piano Loop akademija u Glazbenu školu Josipa Hatzea dovodi dva renomirana glazbena pedagoga, oba profesora sa zagrebačke Muzičke akademije, Rubena Dalibaltayana i Đorđa Stanettiija. Splitska publika moći će uživati u djelima: J. S. Bacha: VI Partita u e-molu BWV 830 i IV Partita u D-duru BWV 828 te Preludiju i fugi (2005.) suvremenog hrvatskog skladatelja Ante Knešaureka.

*Poseban program suradnje Hrvatskog doma Split, Piano Loop akademije i Glazbene škole Josipa Hatzea – Bösendorfer 1850.*

**10. Četvrtak, 25. veljače 2021. u 19 sati: Filip Merčep, marimba – Koncert**

Filip Merčep svojim mnogobrojnim projektima konstantno dokazuje da je umjetnik širokog spektra interesa i djelovanja. Ovim programom otvaramo stranice klasične i suvremene glazbe ispisane obradama poznatih djela za marimbu.

*Ciklus +*

**11. Petak, 5. ožujka 2021. u 19 sati: Pavel Steidl – gitara, Koncert**

Hrvatski dom Split ugostit će češkog virtuozu Pavela Steidla, jednoga od najvećih svjetskih gitarista današnjice. Na programu su djela; F. Sora, F. Carullia, L. Legnania, N. Paganinia, J. S. Bacha, F.M.Torroba, P. Houghtona i C. Domeniconia (od renesanse do hommage a Jimmy Hendrix).

*Zlatni ciklus*

**12. Četvrtak, 11. ožujka 2021. u 19 sati: Ana Opačak – vokal, Jurica Karuza – klavir, Danira Ipavec – harmonika, “Pod pariškim nebom”**

Ovaj program u naš grad donosi dašak Pariza. “Pod pariškim nebom” smjestili su se francuski i frankofonski autori poput poznatih imena kao što su Edith Piaf, Jacques Brel i Charles Aznavour ili široj publici možda nešto manje poznatih, ali ništa manje omiljenih poput Henri Salvadora ili Pink Martinija.

*Ciklus suvremene glazbe i jazza*

**13. Četvrtak, 18. ožujka 2021. u 19 sati: Splitski mandolinski kvartet – Krstarenje Mediteranom**

Program nas vodi na glazbeno putovanje Mediteranom (od hrvatske obale, preko Grčke, Napulja, Sicilije itd.), kroz originalne skladbe pisane za klasični mandolinski kvartet iz razdoblja romantizma (takozvano „zlatno doba mandoline“). Na programu su i suvremene skladbe posvećene ovom kvartetu.

*Splitski ciklus*

**14. Četvrtak, 25. ožujka 2021. u 19 sati: Zagrebački kvartet – Koncert**

Zagrebački kvartet najstariji je hrvatski komorni ansambl s odsviranih više od 4000 koncerata na svim kontinentima (2019. godine proslavio je 100. obljetnicu postojanja. Na programu su dva splitskoj publici nepoznata djela Ive Tijardovića: Mein Shimmy – Jazz Band Shimmy i Loulou La Languide – Fox-Trot. U drugom djelu programa očekuje nas: D. Šostakovič: Gudački kvartet Br. 11 u f-molu Op. 122 i F. Mendelssohn: Gudački kvartet Br. 3 D-duru Op. 44 br. 1.

*Zlatni ciklus*

**15. Srijeda, 31. ožujka 2021. u 19 sati: Renata Pokupić – mezzosopran, Marin Vitas – kontratenor, Hrvatski barokni ansambl, Laura Vadjon – umjetničko vodstvo Stabat Mater / Salve Regina**

**Antonio Vivaldi / George Friederic Handel**

Ovaj program održava se u suradnji s Turističkom zajednicom grada Splita kao dar građanima grada Splita na samom kraju korizme. Proslavljena hrvatska umjetnica Renata Pokupić zajedno s mladim i talentiranim Marinom Vitasom i Hrvatskim baroknim ansamblom u prvom dijelu programa donose dva djela koje splitska publika do sada nije imala priliku čuti; Vivaldijevo djelo Stabat Mater (RV 621) i Hendelovu Salve Regina (HWV 241). U drugom dijelu programa nakon što Hrvatski barokni ansambl pod vodstvom Laure Vadjon izvede Handelovu Sonatu op.5, br.4, vokalni solisti izvode poznate Vivaldijeve arije poput Cum dederit (Nisi Dominus, RV608) i Gelido in ogni vena (Farnace, RV711).

*Baštinski ciklus*

**16. Utorak, 6. travnja 2021. u 19 sati: Duo Amistad – gitare & Martina Jembrišak – harmonika**

**Ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić**

Organizator: Glazbena mladež Split

Suorganizator: Hrvatski dom Split

**17. Četvrtak, 8. travnja 2021. u 19 sati: Koncert – Martina Filjak, klavir**

**Inauguracijski koncert** i predstavljanje novog koncertnog klavira marke **Steinway & Sons** (model D-274)

*Zlatni ciklus*

**18. Četvrtak, 15. travnja 2021. u 19 sati: Ansambl violinista KINOR**

**Evgenia Epshtein** – violina i umjetničko vodstvo, **Marina Ivanova** – klavir

Program: M. Mussorgsky, D. Shostakovich, A. Dvorak, A. Glazunov, J. Brahms, F. Schubert, J. S. Bach, G. P. Telemann, A. Khachaturian

*Zlatni ciklus*

**19. Utorak, 20. travnja 2021. u 19 sati: JUDITA – biblijska pripovijest iz renesansne Hrvatske prema tekstu Marka Marulića**



**Ansambl Dialogos, Katarina Livljanić** – umjetničko vodstvo, autorica projekta  
Program se održava u sklopu proslave **500 obljetnice prvotiska Marulićeve Judite**  
Organizator: Hrvatski dom Split  
Suorganizator: Glazbena mladež Split  
Pokrovitelj: Ministarstvo kulture i medija RH  
*Baštinski ciklus*

**20. Srijeda, 21. travnja 2021. u 19 sati: Florijan Djerđi – gitara**

**Ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić**

Organizator: Glazbena mladež Split  
Suorganizator: Hrvatski dom Split

**21. Utorak, 27. travnja 2021. u 19 sati: Tara Grilj – violina**

**Ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić**

Organizator: Glazbena mladež Split  
Suorganizator: Hrvatski dom Split

**22. Četvrtak, 29. travnja 2021. u 19 sati: Koncert – Srđan Bulat, gitara**

Program: G. Regondi, B. Juračić, K. Arakelyan, F. Tarrega, I. Albeniz, A. Piazzolla  
*Ciklus +*

**23. Petak, 30. travnja 2021. u 20 sati: Koncert povodom Međunarodnog dana Jazza – Šporkestar**

**Jasenka Markov Anterić** – flauta i vokal, **Goran Cetinić-Koća** – gitara, **Roko Bandalo** – bas, **Viktor Margan** – bubnjevi

Na programu autorske kompozicije i jazz standardi (M. Davis, T. Monk, J.J. Cale, C. Parker )

Suorganizatori: Hrvatski dom Split & Hrvatska glazbena unija – Podružnica Split  
*Splitski ciklus*

**24. Ponedjeljak, 3. svibnja 2021. u 19 sati: Koncert – MEŠTROVIĆ & EXPRESTO  
Old Classics For New Generation**

**Matej Meštrović**, klavir **Kristina Bjelopavlović Cesar**, klavir **Borna Šercar**,  
udaraljke

*Ciklus suvremene glazbe i jazza*

**25. Utorak, 4. svibnja 2021. u 19 sati: Ana Tutić – flauta & Petar Krokari -klavir**

**Ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić**

Organizator: Glazbena mladež Split  
Suorganizator: Hrvatski dom Split

- 26. Srijeda, 5. svibnja 2021. u 19 sati: Koncert povodom Dana Grada i blagdana sv. Duje – Najljepše arije i dueti**  
Valentina Fijačko Kobić – sopran, Domagoj Dorotić – tenor i Mario Čopor – klavir  
*Zlatni ciklus*
- 27. Utorak, 11. svibnja 2021. u 20 sati: Elizabeta Adžaga- klavir & Lucija Pejković - violončelo i Barbara Cvitanović – klavir**  
**Ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić**  
Organizator: Glazbena mladež Split  
Suorganizator: Hrvatski dom Split
- 28. Četvrtak, 13. svibnja 2021. u 20 sati: Koncert – Boris Andrianov, violončelo**  
J. S. Bach, Šest suita za violončelo solo  
*Baštinski ciklus*
- 29. Petak, 14. svibnja 2021. u 20 sati – Pavao Mašić , glasovir – Johann Sebastian Bach: Goldberg varijacije**  
Nastavak ciklusa povijesno osviještenih interpretacija na glasoviru marke Bösendorfer (građen oko 1850. godine) kojeg je vlasnik gosp. Kristian Nakić dao na korištenje Hrvatskom domu Split. Radi se o najstarijem funkcionalnom povijesnom glasoviru na prostoru Splita. Na programu amblematsko Bachovo djelo Goldberg varijacije.  
*\*Koncert se održava u Foyeru Hrvatskog doma Split, 1 kat.*  
Organizator: Hrvatski dom Split,  
Suorganizator: Glazbena mladež Split *Baštinski ciklus*
- 30. Utorak, 18. svibnja 2021. u 20 sati: Trio Amber & Elena Bonandrini – violina**  
**Ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić**  
Organizator: Glazbena mladež Split  
Suorganizator: Hrvatski dom Split
- 31. Četvrtak, 20. svibnja 2021. u 20 sati: Koncert – Kvartet flauta Image**  
Marija Bašić Markotić, Mila Lapov, Ana Vrvilo i Antonia Mikas  
Program: E. Grieg, E. Bozza, M. Mower i C. McMichael  
*Splitski ciklus*
- 32. Subota, 22. svibnja 2021. u 20 sati: Gordan Tudor & gosti / SAX Weekend**  
Poznati hrvatski saksofonista Gordan Tudor na ovogodišnjem izdanju Sax Weekenda ugošćava poznate saksofoniste Evu van Grinsven i Leva Pupisa.  
Organizatori: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu & Glazbena mladež Split  
Suorganizator: Hrvatski dom Split  
*Ciklus suvremene glazbe i jazza*

- 33. Utorak 25. svibnja 2021. u 20 sati: Neda Aleksić – sopran & Danijela Kos – violončelo**  
**Ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić**  
Organizator: Glazbena mladež Split  
Suorganizator: Hrvatski dom Split
- 34. Četvrtak, 27. svibnja 2021. u 20 sati – Ruben Dalibaltayan: pijanistički recital**  
Organizator: Piano Loop Akademija  
Suorganizator: Hrvatski dom Split  
Program: Komitas, A. Hačaturjan, A. Babadžanian, B. Bersa
- 35. Utorak, 1. lipnja 2021. u 20 sati: Rafaela Čanžar – sopran & Monika Beus – violina**  
Ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić  
Organizator: Glazbena mladež Split  
Suorganizator: Hrvatski dom Split
- 36. Četvrtak, 3. lipnja 2021. u 20 sati: Wladimir Kossjanenko – viola & Katja Repušić – klavir**  
Program: Robert Schumann: Adagio i Allegro za violu i klavir op. 70  
Davorin Kempf: Mariposa de luz – Leptir svjetlosti (prema J.R. Jiménezu) za klavir solo  
J. S. Bach: Ciaccona za violu solo  
Rebecca Clarke: Sonata za violu i klavir (iz 1919. godine – prva izvedba u Splitu)  
Igor Stravinsky: Introduzione, Serenata, Menuetto e Finale iz Suite Italienne  
*Zlatni ciklus*
- 37. Utorak, 8. lipnja 2021. u 20 sati: Borna Matijević – tenor & Klavirski trio**  
**Gracioso**  
Ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić  
Organizator: Glazbena mladež Split  
Suorganizator: Hrvatski dom Split
- 38. Srijeda, 9. lipnja 2021. Komemoracija Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu za Mihovila Karuzu i Gorana Listeša**  
U glazbenom dijelu programa sudjeluju profesori, sadašnji i bivši studenti Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu.  
Organizator: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu  
Suorganizator: Hrvatski dom Split  
*Zatvoreni program uz najavu preko Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu*
- 39. Četvrtak, 10. lipnja 2021. u 20 sati: Wolfgang Amadeus Mozart – Čarobna frula**  
Koncertna izvedba najljepših glazbenih brojeva

Izvode: studenti solo pjevanja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu  
Umjetničko vodstvo: mo. Hari Zlodre  
Suorganizatori: Umjetnička akademija Split i Hrvatski dom Split.  
*Ciklus +*

**40. Subota, 12. lipnja 2021. u 12 sati: Wolfgang Amadeus Mozart – Čarobna frula**

Koncertna izvedba najljepših glazbenih brojeva  
Izvode: studenti solo pjevanja Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu  
Umjetničko vodstvo: mo. Hari Zlodre  
Suorganizatori: Umjetnička akademija Split i Hrvatski dom Split.  
*Ciklus +*

**41. Utorak, 15. lipnja 2021. u 20 sati: Romualda Bloch – violina & Piano trio  
Bloch/Popović/Mihalić**

Ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić  
Organizator: Glazbena mladež Split  
Suorganizator: Hrvatski dom Split

**42. Srijeda, 16. lipnja 2021. u 20 sati: Splitski virtuozi**

Solistica: **Ana Labazan Brajša**, violina  
Dirigent i solist: **Wladimir Kossjanenko**, viola  
Prvi koncert Splitskih virtuoza u Hrvatskom domu 16. lipnja će biti posvećen sjećanju na **Mihovila Karuzu**, istaknutog glazbenika i profesora Glazbenog odjela Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu.  
Program:  
Samuel Barber: Adagio za gudače  
Max Bruch: Romanca za violu i gudače, op. 85, u obradi Wladimira Kossjanenka  
Camille Saint-Saëns: Rondo capriccioso  
Ludwig van Beethoven – Gustav Mahler: Ozbiljni kvartet u f-molu, op. 95  
Gustav Theodor Holst: Suita sv. Pavla  
*Splitski ciklus*

**43. Četvrtak, 17. lipnja 2021. u 20.30 sati: Split at Night Jazz Festival – Black Coffee  
& Martine Thomas**

Organizator: Udruga Split at Night  
Suorganizator: Hrvatski dom Split

**44. Petak, 18. lipnja 2021. u 20.30 sati: Split at Night Jazz Festival – Hojsak &  
Novosel**

Organizator: Udruga Split at Night  
Suorganizator: Hrvatski dom Split

**45. Subota, 19. lipnja 2021. u 20.30 sati: Split at Night Jazz Festival – Sara & Jappa**  
Gost večeri: **Gordan Tudor**

Organizator: Udruga Split at Night

Suorganizator: Hrvatski dom Split

**46. Ponedjeljak, 21. lipnja 2021. u 20 sati: Aljoša Jurinić – klavir**  
**Koncert povodom Svjetskog dana glazbe – Spomenik Beethovenu**

Program:

L. van Beethoven: Andante favori u F-duru, WoO 57

R. Schumann: Fantazija u C-duru, op. 17

F. Mendelssohn: Ozbiljne varijacije u d-molu, op. 54

L. van Beethoven: Sonata br. 21 u C-duru, op. 53, Waldstein

*Zlatni ciklus*

**47. Utorak, 22. lipnja 2021. u 20 sati: Karla Križanić – flauta & Luka Galuf – violončelo – Proglašenje pobjednika Ciklusa**

Ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić

Organizator: Glazbena mladež Split

Suorganizator: Hrvatski dom Split

**48. Srijeda, 23. lipnja 2021. u 20 sati: Ana Malovan – nagradni diplomski koncert**

Program se održava u suradnji Hrvatskog doma Split (kao nastavne baze) i

Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu kao poticaj najboljim studentima za daljnji rad.

Suorganizatori: Umjetnička akademija Split i Hrvatski dom Split

*Ciklus +*

**49. Četvrtak, 24. lipnja 2021. u 20 sati: Natan Zlodre – gitara,**

*Ciklus +*

**50. Petak, 25. lipnja 2021. u 20 sati: GMD Sanctus Domnio – Koncert povodom 30 godina djelovanja**

Organizator: Gradsko mandolinsko društvo Sanctus Domnio

Suorganizator: Hrvatski dom Split

*Splitski ciklus*

**51. Ponedjeljak, 28. lipnja 2021. u 19 sati: Nagradni maturalni koncert – Branimir Župić (klavir), učenik Glazbene škole Josipa Hatzea iz Splita**

Na programu su djela skladatelja: J. S. Bacha, L. v. Beethovena, B. Berse i F. Liszta.

Gosti; Paula Ćurić – gitara i Tomislav Jukić – tenor

Kosovka Čudina, prof. – mentorica, Organizator: Glazbena škola Josipa Hatzea Split  
Suorganizator: Hrvatski dom Split  
*Zatvoreni koncert – ulaz je besplatan za učenike (roditelje) i nastavnike Glazbene škole Josipa Hatzea*

**52. Srijeda, 30. lipnja 2021. u 20 sati: Zagrebački solisti – Koncert  
Završni koncert 1. koncertne sezone, predstavljanje rezultata i proglašenje  
nominiranih glazbenika za najbolja umjetnička ostvarenja, Nagrada IVO  
TIJARDOVIĆ**

Program:

Luigi Boccherini: Simfonija u d-molu, op. 12, br. 6, Đavolova kuća, G506

Franjo Parać: Dva stavka za gudače

Antonín Dvořak: Serenada za gudače u E-duru, op. 22

*Zlatni ciklus*

**PIANO LOOP FESTIVAL 2021**

Organizator: Udruga Piano projekt Programski partner: Hrvatski dom Split

**53. Ponedjeljak, 16.kolovoza 2021.:** Piano 24 (piano marathon)

**54. Ponedjeljak, 16. kolovoza 2021.:** Kemal Gekić

**55. Utorak, 17.kolovoza. 2021.:** Natalia Trull

**56. Srijeda, 18. kolovoza 2021.:** Nikolay Lugansky

**57. Četvrtak, 19.kolovoza 2021.:** Dmitry Shishkin

**58. Petak, 20.kolovoza2021.:** Goran Filipec

**12. MAGfestival, MEĐUNARODNI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE**

MAGfestival je festival komorne glazbe na kojem nastupaju mladi glazbenici sa šireg područja Splita, ali i međunarodno priznatim glazbenicima iz drugih dijelova Hrvatske i inozemstva.

**59. Srijeda, 25. kolovoza 2021. u 20 sati: MAG Papandopulijada 1 – Svečano  
otvaranje 12. MAGfestivala**

MAGansambl - Srđan Bulat (gitara), Antonija Škorput Slišković (gitara), Mislav Peović (kontrabas), Svjetlana Jurić-Pešić (violina), Ema Ivković (violina), Mia Grubišić (violončelo), Ivan Štorić (klavir)

**60. Subota, 28. kolovoza 2021. u 20 sati: D&B Duo**

Dubravka Vukalović & Bruno Vlahek klavir četveroručno

**61. Utorak, 31. kolovoza 2021. u 20 sati: MAG Papandopulijada 2 – MAGansambl**

Kvartet flauta Image (Marija Bašić Markotić, Mila Lapov, Ana Vrvilo, Antonia

Mikas), Antonija Škorput Slišković (gitara), Dunja Čolić (oboa), Yaroslav Sadovyy (klarinet), Matko Smolčić (fagot), Mia Grubišić (violončelo), Frane Rušinović (klavir)

**62. Petak, 3. rujna 2021. u 20 sati: Ansambl OKTOS**

Ivana Vukojević (flauta), Dunja Čolić (oboa), Emma Štern (klarinet), Matko Smolčić (fagot), Zvonimir Krpan (violina), Tajana Škorić (viola), Iva Ilakovac (violončelo), Domagoj Guščić (klavir)

**63. Nedjelja, 5. rujna 2021. u 20 sati: Duo Foyle/Poizat**

Michael Foyle – violina  
François-Xavier Poizat – klavir

**64. Petak, 3. rujna 2021. u 20 sati: Završni koncert polaznika seminara Tomislava Mužeka**

Organizator: Glazbena mladež Split  
Suorganizator: Hrvatski dom Split

**65. Nedjelja, 19. rujna 2021. u 12 sati: Jutarnji koncert Gudačkog i Puhačkog orkestra Srednje glazbene škole “Josip Hatze”.**

Orkestrima ravnaju **Christian Schulz** (AU) i **Jakov Jurić** (HR). Poznati bečki dirigent Christian Schulz, umjetnički ravnatelj Mozart Collegium Vienna i koncertnog ciklusa “Schwingungen” koji se održava u Zlatnoj dvorani bečkog Musikvereina održao je majstorsku radionicu u Glazbenoj školi Josipa Hatzea. Program je realiziran u suradnji Hrvatskog doma Split i Glazbena škola Josipa Hatzea.

**66. Utorak, 5. listopada 2021. u 20 sati** (Svečano otvorenje nove sezone 2021./2022.)

**KONCERT SOLISTA ZADARSKOG KOMORNOG ORKESTRA – ROMAN SIMOVIĆ, VIOLINA / MARCO GRAZIANI, VIOLINA / MILENA SIMOVIĆ, VIOLA / LUCIJA BRNADIĆ, VIOLA / ULADZIMIR SINKEVICH, VIOLONČELO / BRANIMIR PUSTIČKI, VIOLONČELO / KATJA REPUŠIĆ, KLAVIR**

Novu koncertnu sezonu Hrvatskog doma Split otvorit će respektabilni međunarodni komorni ansambl koji čini troje istaknutih pojedinaca Zadarskog komornog orkestra (Marco Graziani, Lucija Brnadić, Branimir Pustički), ugledni crnogorski violinist Roman Simović – koncert-majstor Londonskog simfonijskog orkestra te počasni koncert-majstor Zadarskog komornog orkestra, prvi violončelist Orkestra Minhenskog radija Uladzimir Sinkevich, prva violistica Birminghamskog simfonijskog orkestra Milena Simović i splitska pijanistica Katja Repušić, docentica na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Ansambl će izvesti Klavirski kvintet u f-molu, op. 34, Johanna Brahmsa i gudački sekstet *Sjećanje na Firencu*, op. 70, Petra Iljiča Čajkovskog.

**67. Subota, 9. listopada 2021. u 19 sati: “Spli’ski klaparel” – Smotra klapa u sklopu Festivala pjesme “Sing in Split”.**

Večer posvećena maestru Mojmiru Čačiji  
Nastupaju klape: Ventula ” (Split), “Neverin” (Kaštel Lukšić), “Orca” (Split),  
“Bošket” (Zagreb), “Munita” (Zadar), “Morbin” (Donji Humac otok Brač), “Mriža”  
(Split) i “Sinj”  
Organizator: Klapa Ventula

**68. Četvrtak, 14. listopada 2021. u 20 sati: OPERA BB / ORKESTAR MLADIH  
GLAZBENIKA / JOSIP DEGL'IVELLIO, DIRIGENT - Samuel Arnold (1740.–  
1802.): *Opsada Korčule*, komična opera u 3 čina**

Komična opera *Opsada Korčule* (1786.) engleskog skladatelja i orguljaša Samuela Arnolda, nastala na libreto Johna O'Keefe, premijerno je uprizorena 14. kolovoza 2021. u Korčuli nakon 235 godina od nastanka djela, a u povodu 450. godišnjice opsade Korčule (1571.). Opera je izvedena u novom, rekonstruiranom izdanju budući da je izvorna partitura uništena i izgubljena. Opsežan posao rekonstrukcije djela, adaptacije za izvedbu na hrvatskom jeziku kao i prethodnog muzikološkog istraživanja predvodio je maestro Josip degl'Ivellio, nagrađivani hrvatski skladatelj i zborovođa. Režiju potpisuje Branka Cvitković, a kostimografiju i scenografiju Dženisa Pecotić.  
*Ciklus +*

**69. Četvrtak, 21. listopada 2021. u 20 sati: NÚRIA RIAL, SOPRAN & EDIN  
KARAMAZOV, GITARA *Con Guitarra***

Zvijezda barokne glazbe, katalonsko-španjolska sopranistica Núria Rial predstaviti će solo pjesme skladatelja Pirenejskog poluotoka (Manuela de Falle, Enriquea Granadosa, Lorenza Palome) čija su djela inspirirana bogatom španjolskom baštinom, sefardskim i andaluzijskim pjesmama. Pratnju na gitari izvodi jedan od najpoznatijih europskih svirača lutnje i klasične gitare Edin Karamazov. Program se odvija uz potporu Španjolskog veleposlanstva u Republici Hrvatskoj.  
*Baštinski ciklus*

**70. Petak, 22. listopada 2021. u 15 sati: Koncert u rano poslijepodne – Zbor i  
Orkestar Channing School iz Londona (Velika Britanija).**

*Koncert se održava u sklopu međunarodne suradnje Hrvatskog doma Split. Nakon radionica za članice zbora i orkestra dodatan koncert predviđen je u subotu 23. listopada u Trogiru, crkva sv. Ivana Pavla II. u 11,30 sati.*

**71. Četvrtak, 28. listopada 2021. u 20 sati: PAPANOPULO KVARTET  
Večer splitskih skladatelja u spomen na hrvatskog akademika, skladatelja i  
glazbenog pedagoga Rubena Radicu (1931.–2021.)**

Fundus hrvatske glazbe za kvartet saksofona znatno je obogaćen djelima skladatelja kao što su Ruben Radica, Olja Jelaska, Mirela Ivičević i Gordan Tudor. Nagrađivani Papanopulo kvartet posvećuje ovu koncertnu večer nedavno preminulom hrvatskom akademiku, skladatelju i glazbenom pedagogu Rubenu Radici (1931.–2021.). Članovi



Kvarteta su: Nikola Fabijanić (sopran saksofon), Gordan Tudor (alt saksofon)  
*Ciklus suvremene glazbe i jazza*

## 9. DANI KLASIČNE GITARE

- 72. Utorak, 2. studenoga 2021. u 19 sati: “Guitarra española” – Rafael Aguirre (Španjolska)**  
Organizator: Udruga splitskih gitarista-GitaraSt  
Suorganizator: Hrvatski dom Split
- 73. Srijeda, 3. studenoga 2021. u 19 sati: “Omaggio” – Petrit Çeku (Hrvatska / Kosovo)**  
Organizator: Udruga splitskih gitarista-GitaraSt  
Suorganizator: Hrvatski dom Split
- 74. Četvrtak, 4. studenoga 2021. u 19 sati: “Musicas del Mundo” – Sevilla Guitar Duo (Španjolska)**  
Organizator: Udruga splitskih gitarista-GitaraSt  
Suorganizator: Hrvatski dom Split
- 75. Subota, 6. studenoga 2021. u 19 sati: “Omaggio ad Astor Piazzolla” – Cesare Chiacchiaretta, bandoneon i Giampaolo Bandini, gitara (Italija)**  
Organizator: Udruga splitskih gitarista-GitaraSt  
Suorganizator: Hrvatski dom Split
- 76. Petak, 5. studenoga 2021. u 20 sati: ZORAN VELIĆ, KLAVIR**  
Nakon što je „maestralnom izvedbom iznesenom sa začuđujućom lakoćom” oduševio zagrebačku publiku na recitalu u studenom 2020. godine (Maja Stanetti, *Klasika.hr*, 1. ožujka 2021.), na radost splitske publike pijanist Zoran Velić nastupa u rodnom gradu izvodeći djela Roberta Schumanna, Mauricea Ravela i Johannes Brahmsa.  
*Ciklus +*
- 77. Srijeda, 17. studenoga 2021. u 20 sati: ANTE JERKUNICA, BAS & MARTINA FILJAK, KLAVIR „Odabrala Martina Filjak”**  
Hrvatski bas Ante Jerkunica, jedan od istaknutijih solista na najpoznatijim međunarodnim pozornicama, nakon dugo vremena nastupa u rodnom gradu u pratnji ugledne hrvatske pijanistice Martine Filjak i rezidencijalne umjetnice Hrvatskog doma Split u sklopu programa „Odabrala Martina Filjak”. Na repertoaru su djela Franza Schuberta, Modesta Petroviča Musorgskog, Huga Wolfa i Jacquesa Iberta.  
*Splitski ciklus*
- 78. Nedjelja, 21. studenoga 2021. u 20 sati: ANZÛ QUARTET Olivier Messiaen: Kvartet za kraj vremena (Quatuor pour la fin du temps, 1940)**  
Karinetist Ken Thomson, violinistica Olivia De Prato, violončelistica Ashley Bathgate i pijanist Karl Larson istaknuti su glazbenici visokih individualnih umjetničkih dosega,

„superzvijezde nove glazbe” sa sjedištem u New Yorku. Okupljeni 2020. godine u Kvartet Anzû postavili su si za cilj prezentaciju djela velikog francuskog skladatelja, orguljaša i pedagoga 20. stoljeća Oliviera Messiaena (1908.–1992.). U povodu 80. obljetnice praizvedbe jednog od najpoznatijih Messiaenovih djela, *Kvarteta za kraj vremena*, ansambl organizira europsku turneju, a na kartu europskih pozornica upisala se i splitska Koncertna dvorana.

*Ciklus suvremene glazbe i jazza*

**79. Petak, 26. studenoga 2021. u 20 sati: SAINT-SAËNS 100 – KLAVIR & PUHAČI**

Integralna izvedba komornih skladbi za klavir i puhače Camilla Saint-Saënsa (1835.–1921.) u povodu 100. obljetnice skladateljeve smrti

Ove godine glazbeni svijet obilježava 100. obljetnicu smrti francuskog skladatelja, pijanista, orguljaša i glazbenog pisca Camilla Saint-Saënsa (1835.–1921.). Rijetka je to, a u hrvatskim prilikama i jedinstvena prilika da se posluša integralna izvedba Saint-Saënsove komorne glazbe za klavir i puhače. Uz jednog od istaknutijih mladih hrvatskih pijanista Krešimira Starčevića, koji ujedno potpisuje koncept programa, sudjeluju Antonija Jurin Starčević (flauta), Dario Golčić (oboa), Bruno Philipp (klarinet), Žarko Perišić (fagot), Boštjan Lipovšek (rog) i Ivan Mučić (trombon).

*Zlatni ciklus*

**80. Utorak, 30. studenoga 2021. u 20 sati: Humanitarni koncert Adventska bajka Antonelle Malis – Glasom od srca za osobe bez glasnica**

EYA orkestar, Zbor Optimisti i klapa Orilo Grmilo (laringektomirani pjevači) gošća iznenađenja (**ZORICA KONDŽA**)

Suorganizatori: Turistička zajednica grada Splita & Hrvatski dom Split

Sav prihod od ulaznica namijenjen je Hrvatskoj zajednici laringektomiranih osoba

**81. Četvrtak, 9. prosinca 2021. u 20 sati: KAJANA PAČKO, VIOLONČELO & DANIJEL DETONI, KLAVIR**

Mladi i uspješni hrvatski umjetnici impresivnih biografija – violončelistica Kajana Pačko i pijanist Danijel Detoni – kao „zagrijani komorni glazbenici, oboje traže mogućnosti za komorno muziciranje kao osobit izraz muzikalnosti i osjećaja za zajedništvo u glazbi” (Zdenka Weber, *Klasika.hr*, 2015.). Na koncertu će izvesti sonate za violončelo i klavir Ludwiga van Beethovena i Edvarda Griega te *Le Grand Tango* Astora Piazzolle iz 1982. pridružujući se tako obilježavanju 100. godišnjice rođenja argentinskog skladatelja i glazbenika (1921.–1992.).

*Splitski ciklus*

**82. Utorak, 14. prosinca 2021. u 20 sati: Božićni koncert**

Ksenija Varvodic Peris (vokal)

Jurica Karuza (klavijature)

Organizator: **Comunità Degli Italiani Spalato**

**83. Četvrtak, 16. prosinca 2021. u 20 sati: MEĐUNARODNI HARMONIKAŠKI ORKESTAR / MARTINA JEMBRIŠAK, UMJETNIČKO VODSTVO**

Višestruko nagrađivana hrvatska harmonikašica Martina Jembrišak okupila je jedinstven međunarodni ansambl reprezentativnih mladih harmonikaša iz Europe i Azije koji će izvesti atraktivan i nesvakidašnji program sastavljen od nezaobilaznog argentinskog tanga, tradicionalnih moldavskih skladbi i suvremene originalne literature za harmonikaški orkestar. Na programu su: Astor Piazzolla, Anđelko Klobučar, Léon Boëllmann, Mikołaj Majkusiak, Vladislav Zolotarjov.

*Ciklus +*

**84. Subota, 18. prosinca 2021. u 11 sati: Božićni koncert Glazbene škole Josipa Hatzea**

Organizator: Glazbena škola Josipa Hatzea Split

Suorganizator: Hrvatski dom Split

**85. Ponedjeljak, 20. prosinca 2021. u 20 sati: 25 godina Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu**

Koncert ansambla violinista **KINOR** pod umjetničkim vodstvom doc. art. **Evgenie Epshtein**

Organizator: Umjetnička Akademija Sveučilišta u Splitu

Suorganizator: Hrvatski dom Split

**86. Utorak, 21. prosinca 2021. u 20 sati: Prijatelji Hrvatskog doma Split – Koncert povodom prve obljetnice djelovanja koncertne dvorane**

**Vesna Podrug Kossjanenko**, klavir

**Zoran Velić**, klavir

**Bože Jurić Pešić**, tenor

**Ivana Bandalo**, klarinet

**Marko Zupan**, flauta

**Splitski kvartet rogova**

**SAX UMAS** (umjetnički voditelj: **Gordan Tudor**), **Hari Zlodre**, dirigent

**Dječji zborovi Glazbene škole Josipa Hatzea** voditeljice: Agneza Medić i Ivana Šutić.

Na programu: Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini, George Gershwin, Astor Piazzolla, George Gershwin...

## OSTALI DOGAĐAJI

**1. Četvrtak, 23. travnja 2021.: Igor Paro, koncert za lutnju (snimanje)**

Agencija za odgoj i obrazovanje – Stručno znanstveni skup Marko Marulić, Judita (1501. – 1521. – 2021.)

*Zatvoreni program - snimanje*

- 2. Petak, 23. travnja 2021. u 13:30 sati: Igor Paro, Koncert za lutnju**  
Agencija za odgoj i obrazovanje – Stručno znanstveni skup Marko Marulić, Judita (1501. – 1521. – 2021.)  
*Zatvoreni koncert (samo za sudionike skupa)*
- 3. Utorak 27. travnja 2021. u 12 sati: Svečanost potpisivanja i uručenja razvojnih ugovora Grad Split – Vlada Republike Hrvatske**  
I. Ugovor – Razvoj zone Dračevac – Tehnološki park Split – Dračevac,  
II. Ugovor – Izgradnja i opremanje centralnog objekta Tehnološkog parka Split – Dračevac  
III. Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekt nabave novih autobusa za Promet d.o.o.  
IV. Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekt uvođenja inteligentnih transportnih sustava na funkcionalnom prometnom području grada Splita
- 4. Srijeda, 5. svibnja 2021. u 18 sati: Izložba o obnovi zgrade Hrvatskog doma povodom prve sezone djelovanja koncertne dvorane**  
Odgovorna osoba: Marin Kaporelo, v.d. ravnatelja  
autorice koncepcije izložbe i tekstova: **Sanja Buble i Sandi Bulimbašić**  
Lektura i korektura: Ivana Plejić Pech  
Grafičko oblikovanje: **Viktor Popović**  
Arhivske fotografije: Etnografski muzej Split Muzej grada Splita Konzervatorski odjel u Splitu Obitelj Tončić i Vojnović Komisija za povijest športa, Splitski savez športova, Split. Fotografije: Valentino Bilić Precić, Feđa Klarić, Sanja Buble, Zlatko Sunko  
Tisak: Studio Vista, Split
- 5. Srijeda, 12. svibnja 14.00 – 20.00 sati: Majstorska radionica Borisa Andrianova**  
– za studente Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu (UMAS)  
Boris Andrianov jedan je od najpoznatijih suvremenih ruskih čelista, profesor na uglednom Moskovskom državnom konzervatoriju Čajkovski. Sukladno epidemiološkim uvjetima i broju raspoloživih mjesta svi prijavljeni će dobiti obavijest/potvrdu o mogućnosti sudjelovanja na radionicama. Edukativni programi su realizirani u suradnji; Hrvatskog doma Split, Glazbene mladeži Split, Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu i Ministarstva kulture i medija RH.
- 6. Petak, 14. svibnja 2021. 10.30 – 12 sati: Pavao Mašić – Praksa sviranja generalbasa i njegova primjena u improvizaciji i kompoziciji**  
– za studente Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju UMAS-a i članove Alumni kluba Glazbenog odjela UMAS-a. Pavao Mašić svestrani je hrvatski orguljaš i

čembalist, profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, dobitnik čak 11 Porina. Sukladno epidemiološkim uvjetima i broju raspoloživih mjesta svi prijavljeni će dobiti obavijest/potvrdu o mogućnosti sudjelovanja na radionicama. Edukativni programi su realizirani u suradnji; Hrvatskog doma Split, Glazbene mladeži Split, Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu i Ministarstva kulture i medija RH.

- 7. Petak, 21. svibnja 2021. u 20 sati: Gordan Tudor & gosti / SAX Weekend**  
Poznati hrvatski saksofonista Gordan Tudor na ovogodišnjem izdanju Sax Weekenda ugošćava poznate saksofoniste: **Evu van Grinsven** Organizatori: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu & Glazbena mladež Split Suorganizator: Hrvatski dom Split
- 8. Subota, 22. svibnja 2021. u 20 sati: Gordan Tudor & gosti / SAX Weekend**  
Poznati hrvatski saksofonista Gordan Tudor na ovogodišnjem izdanju Sax Weekenda ugošćava poznate saksofoniste: **Leva Pupisa**. Organizatori: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu & Glazbena mladež Split, Suorganizator: Hrvatski dom Split
- 9. Petak, 28. svibnja 2021. u 12 sati: Otkrivanje spomen ploče sportskim društvima koji su imali osnivačku skupštinu u Hrvatskom domu Split**  
Spomen ploču postavljaju: Grad Split i Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Split, U glazbenom dijelu programa sudjeluju: Bože Jurić Pešić – tenor & Tetyana Borchagivska – klavirska pratnja
- 10. Sredina lipnja 2021. Snimanje Edukativno-glazbenog CD-a (Sveučilište u Splitu) autora Dr. sc. Goran Sučić (znanstvenik, profesor skladatelj i slikar. Autor je većeg broja znanstvenih, stručnih, glazbenih i likovnih dijela itd.).**
- 11. Početak srpnja 2021. Snimanje CD-a Krešimir Stražanac, bas-bariton (izdanje se očekuje u 2022., kao i koncert u novoj sezoni). Producent: Marin Fulgosi**
- 12. Petak, 20. kolovoza 2021. u 17:45 sati uz izravan televizijski prijenos na HRT4 iz Hrvatskog doma Split: Program obilježavanja 25. godina Sportskih igara mladih.** Grad Split je od 17. do 21. kolovoza domaćin velike međunarodne završnice Plazma Sportskih igara mladih. Više od tisuću natjecatelja iz Hrvatske, Srbije i Bosne i Hercegovine, zemalja u kojim su Igre trenutno aktivne, druže se i natječu u 10 sportskih disciplina. *(zatvoreni događaj)*
- 13. Četvrtak, 9. rujna 2021. Konferencija za medije – predstavljanje programa koncertne sezone 2021./2022.**  
Program su predstavili maestro **Ivan Repušić** (član Umjetničkog vijeća Hrvatskog doma u Splitu), pijanistica **Martina Filjak** (rezidencijalna umjetnica Hrvatskog doma u Splitu) i **Marin Kaporelo** (v. d. ravnatelj Ustanove).

- 14. Objava dobitnika Godišnje nagrade IVO TIJARDOVIĆ** za najbolje umjetničko ostvarenje u programu Koncertne dvorane Hrvatskog doma Split u sezoni 2020./2021. dodjeljuje se **Katarini Livljanić za program JUDITA: Biblijska pripovijest iz renesansne Hrvatske** prema tekstu Marka Marulića, izveden 20. travnja 2021. u sklopu proslave 500. obljetnice prvotiska Marulićeve Judite.
- 15. Četvrtak, 9. rujna 2021. Svečano otvorenje izložbe "Prva koncertna sezona u slikama"** autorice **Maje Prgomet**, cijenjene splitske fotografkinje. Izložba je otvorena do daljnjega i može se posjetiti u prostorima Hrvatskog doma u Splitu.
- 16. Utorak, 28. rujana u 11 sati: Policijska uprava splitsko-dalmatinska – Dan policije**  
*(zatvoreni događaj)*
- 17. Četvrtak, 30. rujna 2021.: Regionalni seminar na temu „Unaprjeđenje provedbe Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina te uloga vijeća i predstavnika nacionalnih manjina“.**  
Skup se održava u organizaciji Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina Vlade RH i Savjeta za nacionalne manjine.  
*(zatvoreni događaj)*
- 18. Petak, 1. listopada 2021.: Regionalni seminar na temu „Unaprjeđenje provedbe Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina te uloga vijeća i predstavnika nacionalnih manjina“.**  
Skup se održava u organizaciji Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina Vlade RH i Savjeta za nacionalne manjine.  
*(zatvoreni događaj)*
- 19. Listopad – studeni Radionice solo pjevanja za studente UMAS-a pod vodstvom prof. Žane Marendić. Dvorana na III katu – zatvoreni program.**
- 20. Listopad – studeni Radionice solo pjevanja za studente UMAS-a pod vodstvom prof. Ante Jerkunice.. Dvorana na III katu – zatvoreni program.**
- 21. Listopad – studeni Radionice solo pjevanja za studente UMAS-a pod vodstvom prof. Gordana Tudora.. Dvorana na III katu – zatvoreni program.**
- 22. Petak, 29. listopada 2021. u 20 sati: Finalna večer startup natjecanja Get in the Ring Split**  
Finalisti: Wingo, Metabelly, Mr.Popper, AymoLive, Helm Order Monitor i Resplit.

Organizatori: Studentski poduzetnički inkubator Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Grad Split

**23. Ponedjeljak, 29 studenog 2021. u 9 sati: Turističko-ugostiteljska škola Split – predstavljanje programa Erasmus +**

40 domaćih i inozemnih učenika kroz različite aktivnosti i radionice predstaviti će aktivnosti s ciljem upoznavanja kulturno-povijesnog nasljeđa, materijalne i nematerijalne kulturne baštine svojih zemalja. Projekt se održava u periodu od 29. 11. do 3. 12. 2021. (zatvoreni događaj)

**24. Četvrtak, 23. prosinca 2021. u 14 sati: Svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Splita povodom predstojećih blagdana Božića i Nove godine (Zatvoreni program)**

**c) Tablica o programskoj realizaciji (PRILOG)**

**III. TEHNIČKI IZVJEŠTAJ (OPREMANJE, RADOVI, ODRŽAVANJE, TEHNIKA)**

Nakon primopredaje objekta 19. 12. 2020 godine uočeni su problemi i nedostaci na objektu, vidi tablicu niže. O svemu su obavještene stručne službe Grada Splita, Služba za izgradnju i upravljanje razvojnim projektima (gđa. Lada Peranović) i Odsjek za kulturu (gosp. Mate Omazić i gđa. Maja Munivrana) te nadzorni inženjeri (Zorana Zaratin Vušković, Joško Žanić i Rodoljub Vidović).

Nakon toga u više navrata tijekom 2021 godine su izvršeni sastanci na objektu Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split uz prisutnost inženjera gradilišta, nadzorne službe, predstavnika korisnika i predstavnika naručitelja.

Najveći problemi koje smo ustanovili su:

1. Škripanje dizala koje je po projektu i evakuacijsko.
2. Nepravilan rad UPS uređaja za besprekidno napajanje – povezano sa dizalom a posredno remeti rad kompletne audio, video i scenske rasvjetne opreme.
3. Nepravilan rad klima komora za ventilaciju i pročišćavanje zraka u svečanoj dvorani
4. Neadekvatno rješenje prostorne akustike pozornice, AV režije i probne sale na 3 katu (danas Salon Jakova Gotovca)

	<b>Izvođač Teh-gradnja Očitovanje 25.05.2021</b>	<b>Hrvatski Dom Split Komentar korisnika</b>	<b>Hrvatski Dom Split Stanje 31.12.2021</b>
1	Okvir glavnih ulaznih vrata nije dobro učvršćen u zid. - REKLAMACIJA SE NE PRIZNAJE – pregledom na objektu je ustanovljeno kako je nakon primopredaje objekta letvica od dovratnika demontirana i ponovno montirana zbog ugradnje magnetne brave, o čemu glavni izvođač nije obaviješten	Suglasni	Problem otklonjen
2	Dvokrilna vrata na 2 i 3 katu zgrade, na 2 katu se ne mogu zatvoriti a na balkonu i 3 katu se ne mogu blokirati u otvorenom položaju. - REKLAMACIJA SE NE PRIZNAJE – pregledom na objektu ustanovljeno je kako je do nemogućnosti zatvaranja vrata došlo zbog nestručnog rukovanja vratima – vrata se iz otklopnog položaja moraju zatvoriti pritiskom na gumb u dovratniku a ne fizičkim guranjem vrata – te je zbog toga oslabljen mehanizam za otvaranje i zatvaranje vrata. Za vrata na 3. katu nije predviđeno da se mogu držati u otvorenom položaju	NE prihvaćamo očitovanje glavnog izvođača ("pregledom na objektu ustanovljeno je kako je do nemogućnosti zatvaranja vrata došlo zbog nestručnog rukovanja vratima"). Inzistiramo da se sva vrata dovedu u normalno operativno stanje, uključujući i blokiranje vrata na 3. katu u otvorenom položaju	Zbog nepostojeće električne instalacije na vratima 3. katu, nije moguće ugraditi električnu bravu i sustav za blokiranje vrata u otvorenom položaju.
3	Senzori odvoda pisoara na 2 katu ne rade. - REKLAMACIJA SE NE PRIZNAJE – potrebno je zamijeniti baterije u sensorima	Djelomično suglasni - nakon izmjene baterija senzori pisoara rade - štrca voda iz	Problem otklonjen



		<p>lijevog pisoara tako da je praktički neupotrebljiv. Molimo otkloniti problem.</p>	
4	<p>Lift škripi i ometa produkciju u zgradi. Trebalo bi omogućiti isključenje lifta van radnog vremena. Uključenje i isključenje bi trebalo biti omogućeno na što jednostavniji način (npr. korištenjem tipkovnice unutar samog lifta). Pošto je lift spojen na UPS molim da se omogući odabir napajanja lifta, direktno ili preko UPS-a, ugradnjom grebenaste sklopke 0-1-2.</p> <p>- REKLAMACIJA SE NE PRIZNAJE – lift je izveden prema specifikaciji iz projektne dokumentacije, a korisnik je dužan ugovoriti servisiranje lifta prije početka korištenja – servisiranje lifta još uvijek nije ugovoreno, te je korisnik u prekršaju</p>	<p>NE prihvaćamo očitovanje glavnog izvođača.</p> <p>Sukladno NN 145/2004 (19.10.2004.), Pravilnik o najvišim dopuštenim razinama buke u sredini u kojoj ljudi rade i borave, članak 10. Tablica 3. Kratkotrajna ili kolebajuća buka (npr. dizala, ispiranje WC), Dopuštena razina buke <math>L_{RAFmax,nT}</math> je 30dB(A).</p> <p>Inzistiramo da se otkloni škripanje lifta jer buka ometa produkciju u zgradi.</p>	<p>Problem otklonjen, učvršćena podkonstrukcija dizala i ugrađen novi hidraulički agregat.</p> <p>Nedostaje sustav za "meko" upuštanje u rad, nije bio sastavni dio projekta dizala.</p>
5	<p>Zbog namjerno začepjenog odvoda na balkonu na 2 katu je poplavljen prostor foyera uključujući i klavir Bösendorfer, imamo procjenu stanja klavira nakon poplave u Hrvatskom domu Split, ovjerenu od muzejskog restauratora Mihovila Depola, specijaliziranog za drvo.</p> <p>Stručno se mišljenje odnosi na neoperativni drveni dio klavira, s obzirom da je jedini pretrpio</p>	<p>Ne prihvaćamo očitovanje glavnog izvođača zbog potpuno pogrešnog tumačenja i objašnjenja začepjenja odvoda.</p>	<p>Problem otklonjen</p>

	<p>štetu.</p> <p>- REKLAMACIJA SE NE PRIZNAJE – primopredaja objekta je izvršena 15.12.2020. godine, a poplava se zbila 6.4.2021. godine, što dovodi do zaključka da je odvod je začepljen u fazi korištenja zgrade, budući da je u međuvremenu bilo više kišnih dana</p>		
6	<p>Prozorski okviri i okviri vrata nisu silikonirani izvana. U dvorani na 3 katu za vrijeme kiše cure 2 i 3 prozor od ulaza.</p> <p>- REKLAMACIJA SE NE PRIZNAJE – prozori su se morali izvoditi kao replike, te nije bila dopuštena ugradnja gumenih traka koje bi zabrtvile prozor</p>	<p>Djelomično suglasni</p> <p>Inzistiramo da se prozorski okviri silikoniraju.</p>	<p>Problem nije otklonjen</p>
7	<p>Nije ugrađen sustav induktivne petlje, pojačalo za induktivnu petlju je isporučeno i neraspakirano. Molim osposobiti sustav.</p> <p>- REKLAMACIJA SE PRIZNAJE – proizvođač prozora je obaviješten, te će izvršiti ugradnju uređaja</p>	<p>Suglasni</p>	<p>Problem otklonjen</p>
8	<p>Na fasadi kod ulaznih vrata u GKL je odlomljen dio fasade.</p> <p>- REKLAMACIJA SE NE PRIZNAJE – dio fasade je odlomljen zbog udarca vrata u fasadu, tokom korištenja zgrade</p>	<p>Suglasni</p>	<p>Problem nije otklonjen</p>
9	<p>Kod ulaza za invalide desni bočni zid vlaži.</p> <p>- REKLAMACIJA SE NE PRIZNAJE – do vlage je došlo uslijed poplave opisane pod brojem 5</p>	<p>NE prihvaćamo očitovanje glavnog izvođača.</p> <p>Inzistiramo da se zid sanira.</p>	<p>Problem nije otklonjen</p>

10	Na fasadi ispod ploče Hrvatski dom cijedi voda. - REKLAMACIJA SE NE PRIZNAJE – ploča je ugrađivana od strane izvođača restauratorskih radova	Suglasni	Problem nije otklonjen
11	Umjesto sprinklera u tehničkoj sobi i skladištu opreme do pozornice bi trebala vatrozaštita sa plinom FM 200. U slučaju požara i aktivacije postojećeg sprinkler sustava biti će uništena kompletna tehnička audiovizualna oprema. - REKLAMACIJA SE NE PRIZNAJE – sprinkler sustav je ugrađen prema projektu	Suglasni	Suglasni ali problem nije otklonjen, u slučaju požara i aktivacije postojećeg sprinkler sustava biti će uništena kompletna tehnička audiovizualna oprema.
12	Šuškanje ventilatora klima uređaja u glavnoj dvorani, kad se gleda s pozornice u smjeru ulaznih vrata, klima uređaj drugi po redu s desne strane u smjeru gledanja		Problem otklonjen
13	Buka vanjskog klima uređaja (prodavaonica Konzum-a).	Obavješten vlasnik klima uređaja, Konzum d.o.o.	Problem otklonjen - Konzum d.o.o. zamijenio stare vanjske jedinice klima uređaja novima
14	Vlaga i napuknuće zida ispod prozora na polukatu, stubište između 1 i 2 kata		Problem nije otklonjen!
15	<b>Dodatne primjedbe (04.08.2021)</b>		
16	Vlaga i napuknuće zida pri dnu stepeništa kod izlaznih vrata prema dvorištu		Problem nije otklonjen!
17	Nedostaju 2 daljinska kontrolera za Daikin zidne klima jedinice (garderoba 1 i predprostor garderoba)		Problem otklonjen
18	Na sjeveroistočnom krovu zgrade oštećeno 7 - 8 crijepova		Problem nije otklonjen!

### **Radovi na objektu u 2021 godini:**

1. Preuređenje AV režije na 2 katu.
2. Kontrolno mjerenje akustičkih parametara Svečane dvorane Hrvatskog doma u Splitu
3. Mjerenje akustičkih parametara pozornice Svečane dvorane Hrvatskog doma u Splitu
4. Mjerenje akustičkih parametara salona Jakova Gotovca u zgradi Hrvatskog doma u Splitu
5. Nadogradnja sustava scenske rasvjete (2 x Laser Moving-Head uređaja)
6. Izmještanje klima uređaja prodavaonice Konzum i ugradnja novih
7. Uređenje skladišnog prostora tehničke službe
8. Ugrađen video nadzorni sustav sa kontrolom ulaza u objekt

### **Tehnološki nedostaci na objektu:**

1. Tehnološki sustav – Inspicijentski sustav – napravljen tehnički projekt, plan realizacije u 2023 godini
2. Prijenosni tonski sustav za potrebe događanja u Foyer-u i Salonu Jakova Gotovca
3. Pozornica za Salon Jakova Gotovca
4. Sustav scenske rasvjete za Salon Jakova Gotovca
5. Podizna pozornica – izgrađena je fiksna pozornica na kojoj zbog visinske razlike između skladišta klavira i pozornice nismo u mogućnosti prenijeti klavir. Također nismo u mogućnosti realizirati koncerte zbora i orkestra zbog nemogućnosti podizanja odnosno spuštanja segmenata pozornice.
6. U prostoru svečane dvorane postoji sustavi klimatizacije (grijanje / hlađenje) i ventilacije ali u sustavu ventilacije, klima komore u potkrovlju objekta nemaju mogućnost regulacije vlažnosti zraka. Zbog izuzetno vrijednog koncertnog klavira i ostalih drvenih instrumenata potrebno je nadograditi sustav za regulaciju vlažnosti na postojeći sustav klima komora.
7. U prostoru predviđenom za skladištenje koncertnog klavira ne postoje sustavi klimatizacije, ventilacije i regulacije vlažnosti. Potrebno je nadograditi postojeće sustave.
8. Nedostatna količina uređaja za scensku rasvjetu

## **IV. FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ**

Dostavlja se u privitku kao zasebni dokument koji je u zakonskom roku predan na FINA-u, poslan službi za kulturu Grada Splita te objavljen na mrežnim stranicama Hrvatskog doma Split. Izvještaj je izradio vanjski knjigovodstveni servis REMI d.o.o. ovlaštena osoba gđa. Mira Nejasmić

<https://www.hdsplit.hr/wp-content/uploads/2022/02/FINANCIJSKI-IZVJESTAJ-2021..pdf>

(PRILOG)

## ZAKLJUČAK

U prvoj godini rada pokrenuli smo bogatu koncertnu aktivnost u novoj splitskoj koncertnoj dvorani, koja se profilirala kao najproduktivnija koncertna dvorana u Republici Hrvatskoj u 2021. godini. Program je podijeljen u pet tematskih ciklusa, od baštine do suvremene glazbe te od komorne – klasične glazbe do suvremenog glazbenog izričaja. Ostvarene su brojne suradnje sa splitskim glazbenim udrugama, umjetničkim i obrazovnim organizacijama i pojedincima, što je rezultiralo zajedničkim programskim aktivnostima, čime se Hrvatski dom Split nedvojbeno potvrdio kao dom splitskih glazbenika. Sve aktivnosti koje smo u ovom izvještaju detaljno opisali, treba shvatiti kao „alat“ razvoja publike u našem gradu. Mali tim ove Javne ustanove uz nekoliko vanjskih suradnika, može predstavljati model učinkovitog djelovanja na području kulturnog razvoja. Pred nama je pokretanje suradnje sa splitskim osnovnim i srednjim školama u cilju razvoja publike i stvaranja kulturnih navika od najranije dobi, što do sada nije bilo moguće zbog epidemioloških ograničenja. Također, potrebno je ulagati u kvalitetne glazbene programe, suvremenu opremu (akustika, svjetlo, pozornica) i organizacijski tj. kadrovski okvir kako bi ispunili visoke standarde koje smo zacrtali u prvoj godini rada. Bez jačanja navedenih kapaciteta oni su dugoročno neodrživi. Ostvareni rezultati iskazani u opisnom i brojčanom izvještaju uz adekvatnu financijsku podršku osnivača tj. grada Splita, uz buduće sufinanciranje iz raznih izvora (EU fondovi, Ministarstvo kulture i medija RH, Županija, sponzori i partneri u realnom sektoru itd.) temelj su daljnjeg razvoja splitske koncertne dvorane u realizaciji zadanih ciljeva na korist i ponos građana Splita.

Marin Kaporelo  
v.d. ravnatelja

