



**HRVATSKI  
DOM  
SPLIT**

Temeljem čl. 39. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi te članka 26. Statuta Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split ravnateljica Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split, Vanesa Kleva dana 22. siječnja 2024. donosi

### **Pravilnik o modalitetima korištenja prostora Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split**

Definirane djelatnosti Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split (u daljnjem tekstu: HDST) prema aktu osnivača (Grad Split, Gradsko vijeće, Odluka o osnivanju Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split, „Službeni glasnik Grada Splita“, broj 59/20) i Statutu Ustanove (nakon suglasnosti Gradskog vijeća Grada Splita od 18. prosinca 2020. godine, Statut je objavljen na oglasnoj ploči HDST te je 26. prosinca 2020. godine stupio na snagu) čine sljedeće djelatnosti:

- organizacija izvođenja koncerata i glazbeno-scenskih djela te drugih sličnih manifestacija od kulturnog interesa za život i rad građana,
- produkcija glazbenih, opernih i drugih scenskih djela te festivala,
- posredovanje u kulturi,
- izdavačka djelatnost i
- druge djelatnosti koje se u manjem opsegu ili uobičajeno obavlja uz navedenu djelatnost.

U tom smislu, a željki da HDST bude u funkciji razvoja cjelokupnog glazbenog i kulturnog života donesen je ovaj Pravilnik kojim se definiraju sljedeći programski modeli:

#### **I. Osnovna programska djelatnost HDST**

Glazbeni i ostali programi HDST koji se odvijaju u okviru raznih glazbenih i drugih ciklusa ili kao zasebni programi, predstavljaju osnovnu djelatnost HDST koju kao Javna ustanova HDST obavlja.

HDST ostvaruje prihode od prodaje ulaznica za razne programske cikluse i događanja koja organizira sukladno zakonima i Statutu.

HDST u tom smislu sukladno Aktu o osnivanju i Statutu koristi prostore Hrvatskog doma Split i u perspektivi nakon službenog preuzimanja prostora Višenamjenske dvorane na Trgu Hrvatske bratske zajednice.

#### **II. Protokolarni i prigodni događaji Grada Splita kao osnivača HDST te događaji po preporuci nadležne službe Grada Splita**

Grad Split, kao osnivač HDST može koristiti prostore HDST-a za razna protokolarna i prigodna događanja (koja Grad Split službeno definira kao takva) bez naknade izuzev stvarnih troškova provedbe događanja.

Stručne službe HDST-a ostvaruju redoviti kontakt s Uredom grada Splita u smislu planiranja događanja kako se ista ne bi kosila s redovitim programima HDST- a.

HDST ne naplaćuje naknadu za korištenje prostora Gradu Splitu, izuzev stvarnih troškova provedbe događanja i dodatnih troškova djelovanja treće strane proizašlih iznavedenih protokolarnih i svečanih događanja Grada Splita.

Temeljem ishoda zaključka ili preporuke od strane nadležne službe Grada Splita kojim se neki događaj utvrđuje kao događaj od posebnog kulturnog ili društvenog interesa za Grad Split, moguće je ostvariti pogodnost naplate isključivo troškova hladnog pogona za održavanje događaja, ali u okviru propisanog termina istog (4h).

Korisnici prostora u smislu navedenog obavezni su koristiti navedeni opseg usluga kakobi se osigurala adekvatna programska realizacija i kako bi HDST adekvatno mogao brinuti o prostorima i tehnici HDST.

Korisnici ne smiju sami koristiti tehničku opremu HDST-a. Navedeni stalni suradnici npr. majstor svjetla ili tona mogu djelovati kao operateri po nalogu organizator događanja. Ako je potrebno HDST može angažirati i dodatnu programsko-tehničku ispomoć. Iste troškove snose korisnici prostora.

Ako predmetni događaj prelazi 4 sata u smislu navedenih troškova hladnog pogona i stalnih suradnika HDST-a, Ravnatelj ili ovlaštenu djelatnik HDST-a će izračunati predmetni trošak te ga pridodati osnovnom trošku.

Svi korisnici prostora HDST potpisivat će poseban ugovor gdje će biti definirani svi uvjeti korištenja prostora kao i zaštita i odgovornost za čuvanje imovine HDST-a.

### **III. Programi Glazbene škole Josipa Hatzea i Glazbenog odjela Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu**

HDST prepoznaje Glazbenu školu Josipa Hatzea, Glazbeni odjel Umjetničke akademije u Splitu kao važne partnere u smislu razvoja publike i stvaranja kulturnih navika u našem Gradu.

U tom smislu, HDST će u okviru posebnog Ciklusa omogućiti učenicima i studentima održavanje koncerata ili posebnih glazbenih događanja. HDST poziva navedene obrazovne institucije da prepoznaju i odrede najbolje učenike i studente te da ih u okviru navedenog, nagrade posebnim koncertima u prostorijama HDST-a kao poticaj za daljnji rad.

O broju i rasporedu takvih koncertnih događanja navedene obrazovne ustanove usuglasiti će se sa Stručnom službom HDST-a.

HDST u tom smislu prepoznaje i druga vrijedna glazbena događanja i kreacije mladih glazbenika i njihovih profesora koje želi podržati.

Osobe za kontakt su ovlaštene predstavnici navedenih institucija ili djelatnici koji oni za to ovlaste.

Navedena događanja će se realizirati bez naknade izuzev stvarnih troškova, ako proizlaze iz korištenja prostora izvan radnog vremena ili zahtijevaju duži vremenski period za pripremu ili angažman dodatnih suradnika.

Za izračun navedenih realnih troškova zadužuje se Ravnatelj ili ovlaštenu djelatnik HDST-a .



Korisnici ne smiju sami koristiti tehničku opremu HDST-a.

Ako je potrebno HDST može angažirati i dodatnu programsko-tehničku ispomoć. Troškove iste snose korisnici prostora.

Svi korisnici prostora HDST potpisivat će poseban ugovor gdje će biti definirani svi uvjeti korištenja prostora kao i zaštita i odgovornost za čuvanje imovine HDST-a.

#### **IV. Suradnja s Festivalima i događanjima umjetničkih organizacija, udruga i institucija u Gradu Splitu koja su prepoznate kao dugogodišnji, važni i kvalitetni glazbeni (i dramski) događaji.**

HDST prepoznaje djelovanje raznih Umjetničkih organizacija, institucija i udruga koja su desetljećima u okviru nepostojanja cjelovite, strukturirane i organizirane koncertne aktivnosti u našem gradu realizirali brojne festivale i razna koncertna događanja tj. glazbene cikluse (u daljnjem tekstu festival/ciklus).

Takav oblik suradnje je definiran posebnim Pravilnikom o suradnji s udrugama/kulturno umjetničkim društvima Grada Splita u kojemu su navedeni svi uvjeti korištenja prostora.

#### **V. Komercijalni najam prostora kojima upravlja HDST**

HDST nudi mogućnost ostalim komercijalnim sadržajima da koriste prostore HDST-a prema sljedećim odredbama važećeg Cjenika;

<b>Zgrada Hrvatskog doma Split</b>	<b>Tarifa 1 – do 16:00</b>	<b>Tarifa 2 – od 16:00</b>
Paket od 4 sata (minimalni paket)	<b>1.800,00 € + PDV</b>	<b>2.340,00 € + PDV</b>
Paket od 6 sati	<b>2.700,00 € + PDV</b>	<b>3.510,00 € + PDV</b>
Paket od 8 sati	<b>3.600,00 € + PDV</b>	<b>4.680,00 € + PDV</b>

**Korištenje Koncertne dvorane Ive Tijardovića** - korištenje dvorane s 250 sjedećih mjesta s foyerom i sanitarnim čvorom, pozornica, 2 garderobe za izvođače, jedan mikrofonski sistem za najavu, scenska rasvjeta, video projektor, do 50 stolaca za orkestar, do 40 stalaka za note, dirigentski pult, klimatizacija prostora, rad jednog tehničkog scenskog radnika, jednog tonskog tehničara i jednog majstora rasvjete

**Korištenje Glazbenog salona Jakova Gotovca** - korištenje dvorane sa 50 sjedećih mjesta, pozornicom, sanitarnim čvorom i korištenje klavira Yamaha (bez uključene usluge štimanja klavira), jedan mikrofonski sistem za najavu, scenska rasvjeta, video projektor, klimatizacija prostora i rad jednog tonskog tehničara

<b>Koncertna dvorana Ive Tijardovića</b>	<b>Tarifa 1 – do 16:00</b>	<b>Tarifa 2 – od 16:00</b>
Paket od 4 sata (minimalni paket)	<b>1.320,00 € + PDV</b>	<b>1.716,00 € + PDV</b>
Paket od 6 sati	<b>1.980,00 € + PDV</b>	<b>2.574,00 € + PDV</b>
Paket od 8 sati	<b>2.640,00 € + PDV</b>	<b>3.432,00 € + PDV</b>

**Korištenje Koncertne dvorane Ive Tijardovića** - korištenje dvorane s 250 sjedećih mjesta s foyerom i sanitarnim čvorom, pozornica, 2 garderobe za izvođače, jedan mikrofonski sistem za najavu, scenska rasvjeta, video projektor, do 50 stolaca za orkestar, do 40 stalaka za note, dirigentski pult, klimatizacija prostora, rad jednog tehničkog scenskog radnika, jednog tonskog tehničara i jednog majstora rasvjete

**Glazbeni salon Jakova Gotovca****Tarifa 1 – do 16:00****Tarifa 2 – od 16:00**

Paket od 4 sata (minimalni paket)	<b>260,00 €</b> + PDV	<b>338,00 €</b> + PDV
Paket od 6 sati	<b>390,00 €</b> + PDV	<b>507,00 €</b> + PDV
Paket od 8 sati	<b>520,00 €</b> + PDV	<b>676,00 €</b> + PDV

**Korištenje Glazbenog salona Jakova Gotovca** – korištenje dvorane sa 50 sjedećih mjesta, pozornicom, sanitarnim čvorom, jedan mikrofona za najavu, scenska rasvjeta, video projektor, klimatizacija prostora i rad jednog tonskog tehničara

**Foyer****Tarifa 1 – do 16:00****Tarifa 2 – od 16:00**

Paket od 4 sata (minimalni paket)	<b>200,00 €</b> + PDV	<b>260,00 €</b> + PDV
Paket od 6 sati	<b>300,00 €</b> + PDV	<b>390,00 €</b> + PDV
Paket od 8 sati	<b>400,00 €</b> + PDV	<b>520,00 €</b> + PDV

**Korištenje prostora foyera** ispred Koncertne dvorane Ive Tijardovića i korištenje sanitarnih čvorova.

**Cjelodnevni najam (12 sati)****Jedinstvena tarifa**

Zgrada Hrvatskog doma Split*	5.400,00 € + PDV
Koncertna dvorana Ive Tijardovića*	3.960,00 € + PDV
Glazbeni salon Jakova Gotovca*	780,00 € + PDV
Foyer*	600,00 € + PDV

\* u cijenu cjelodnevnog najma uključene su sve usluge kao i kod prethodno opisanih paketa

**Korištenje klavira****Cijena**

Korištenje klavira Steinway D-274	200,00 € + PDV
Korištenje klavira Yamaha (Salon Jakova Gotovca)	100,00 € + PDV

**Dodatne usluge**

Trošak dodatnih usluga snosi organizator događanja. Dodatne usluge dogovaraju se s Hrvatskim domom Split. Dodatne usluge mogu biti, ali nisu ograničene na:

- Demontaža/montaža gledališta
- Štimanje klavira
- Video snimanje do 4 kamere - Full HD 1080p
- Rad dodatnog majstora rasvjete
- Rad dodatnog tonskog majstora
- Rad dodatnog tonskog tehničara
- Rad dodatnog video tehničara / producenta
- Rad dodatnog tehničkog scenskog radnika
- Rad grafičara/dizajnera
- Hostese

**Napomene:**

Najmovi se ugovaraju na minimalno četiri sata. Cijene za više od četiri sata računaju se po jediničnoj cijeni za sat ovisno o tarifi. Cijena cjelodnevnog najma (od 12 sati) računa se po jedinstvenoj tarifi.

Dodatne vidove suradnje i posebne povlaštene cijene moguće je ostvariti sukladno Pravilniku o suradnji Hrvatskog doma Split s kulturno umjetničkim društvima grada Splita i Pravilniku o suradnji Hrvatskog doma Split s udrugama i organizacijama grada Splita.

## **VI. Ostale odredbe**

Ravnatelj HDST-a može po svim modelima suradnje odobriti popuste do maksimalno 50%, ako za to postoje opravdane okolnosti koje će se opisati u samom ugovoru.

Troškove audio i video snimanja nosača zvuka i ostalih materijala izračunat će stručno osoblje HDST-a te isto specificirati u posebnoj ponudi tražitelju na upit.

Posluživanje hrane i pića u Foyeru Hrvatskog doma Split, odnosno caffeu u sklopu višenamjenske dvorane na Trgu hrvatske bratske zajednice je moguće te će biti definirano posebnim pravilnikom.

Ravnatelj je dužan voditi računa o ugledu HDST-a te o osnovnoj programskoj koncepciji Ustanove te prostornim, organizacijskim i kadrovskim kapacitetima te financijskim interesima HDST-a.

Ravnatelj će se u situacijama koje to zahtijevaju, konzultirati sa stručnom službom HDST-a u smislu neodobravanja korištenja prostora.

## **VII. ZAVRŠNE ODREDBE**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od objave na oglasnoj ploči HDST.

**Javna ustanova u kulturi  
Hrvatski dom Split  
Vanesa Kleva  
Ravnateljica**

