



**HRVATSKI  
DOM  
SPLIT**

Temeljem čl. 39. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi te članka 26. Statuta Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split ravnateljica Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split, Vanesa Kleva dana 10. rujna 2024. donosi

### **Pravilnik o modalitetima korištenja prostora Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split**

Definirane djelatnosti Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split (u daljnjem tekstu: HRVATSKI DOM SPLIT) prema aktu osnivača (Grad Split, Gradsko vijeće, Odluka o osnivanju Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split, „Službeni glasnik Grada Splita“, broj 59/20) i Statutu Ustanove (nakon suglasnosti Gradskog vijeća Grada Splita od 12. veljače 2024. godine, Statut je objavljen na oglasnoj ploči Hrvatskog doma Split te je 20. veljače 2024. godine stupio na snagu) čine sljedeće djelatnosti:

- organizacija izvođenja koncerata i glazbeno-scenskih djela te drugih sličnih manifestacija od kulturnog interesa za život i rad građana,
- produkcija glazbenih, opernih i drugih scenskih djela te festivala,
- posredovanje u kulturi,
- izdavačka djelatnost i
- druge djelatnosti koje se u manjem opsegu ili uobičajeno obavlja uz navedenu djelatnost.

U tom smislu, a želji da Hrvatski dom Split bude u funkciji razvoja cjelokupnog glazbenog i kulturnog života, donesen je ovaj Pravilnik kojim se definiraju sljedeći programski modeli:

#### **I. Osnovna programska djelatnost Hrvatskog doma Split**

Glazbeni i ostali programi Hrvatskog doma Split koji se odvijaju u okviru raznih glazbenih i drugih ciklusa ili kao zasebni programi, predstavljaju osnovnu djelatnost Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split.

Hrvatski dom Split ostvaruje prihode od prodaje ulaznica za razne programske cikluse i događanja koja organizira sukladno zakonima i Statutu.

Hrvatski dom Split u tom smislu sukladno Aktu o osnivanju i Statutu koristi prostore Hrvatskog doma Split i u perspektivi nakon službenog preuzimanja prostora Višenamjenske dvorane na Trgu Hrvatske bratske zajednice.

#### **II. Protokolarni i prigodni događaji Grada Splita kao osnivača HRVATSKI DOM SPLIT te događaji po preporuci nadležne službe Grada Splita**

Grad Split, kao osnivač Hrvatskog doma Split može koristiti prostore Hrvatskog doma Split za razna protokolarna i prigodna događanja (koja Grad Split službeno definira kao takva) bez naknade izuzev stvarnih troškova provedbe događanja.

Stručne službe Hrvatskog doma Split ostvaruju redoviti kontakt s Uredom grada Splita u smislu planiranja događanja kako se ista ne bi kosila s redovitim programima Hrvatskog doma Split.

Hrvatski dom Split ne naplaćuje naknadu za korištenje prostora Gradu Splitu, izuzev stvarnih troškova provedbe događanja i dodatnih troškova djelovanja treće strane proizašlih iznavedenih protokolarnih i svečanih događanja Grada Splita.

Temeljem ishođenja zaključka ili preporuke od strane nadležne službe Grada Splita kojim se neki događaj utvrđuje kao događaj od posebnog kulturnog ili društvenog interesa za Grad Split, moguće je ostvariti pogodnost naplate isključivo troškova hladnog pogona za održavanje događaja, ali u okviru propisanog termina istog (4h).

### **III. Programi ustanova kojima je Hrvatski dom Split nastavna baza**

Hrvatski dom Split prepoznaje Glazbenu školu Josipa Hatzea, Umjetničku akademiju u Splitu te Filozofski fakultet u Splitu kao važne partnere u smislu razvoja publike i stvaranja kulturnih navika u našem Gradu.

U tom smislu, Hrvatski dom Split će omogućiti učenicima i studentima održavanje koncerata i drugih umjetničkih događanja. O broju i rasporedu takvih događanja navedene obrazovne ustanove usuglasit će se sa Ravnateljem Hrvatskog doma Split.

Osobe za kontakt su ovlašteni predstavnici navedenih ustanova ili djelatnici koje oni za to ovlaste.

Navedena događanja će se realizirati bez naknade izuzev stvarnih troškova, koja proizlaze iz korištenja prostora izvan radnog vremena ili zahtijevaju duži vremenski period za pripremu ili angažman dodatnih suradnika.

Za izračun navedenih realnih troškova zadužuje se Ravnatelj Hrvatskog doma Split.

Svi korisnici prostora Hrvatskog doma Split potpisivat će poseban ugovor gdje će biti definirani svi uvjeti korištenja prostora kao i zaštita i odgovornost za čuvanje imovine Hrvatskog doma Split.

### **IV. Suradnja s Festivalima i događanjima umjetničkih organizacija, udruga i institucija u Gradu Splitu koja su prepoznate kao dugogodišnji, važni i kvalitetni glazbeni (i dramski) događaji.**

Hrvatski dom Split prepoznaje djelovanje raznih umjetničkih organizacija, institucija i udruga koja su desetljećima u okviru nepostojanja cjelovite, strukturirane i organizirane koncertne aktivnosti u našem gradu realizirali brojne festivale i razna koncertna događanja tj. glazbene cikluse (u daljnjem tekstu festival/ciklus).

Takav oblik suradnje je definiran posebnim Pravilnikom o suradnji s udrugama i organizacijama te kulturno umjetničkim društvima Grada Splita u kojemu su navedeni svi uvjeti korištenja prostora.

### **V. Zajedničke odredbe za najam prostora**

Zajedničke odredbe za najam prostora važe za sve prethodno navedene korisnike prostora Hrvatskog doma Split.

Korisnici prostora u smislu navedenog obavezni su koristiti ugovorom navedeni opseg usluga kako bi se osigurala adekvatna programska realizacija i kako bi Hrvatski dom Split adekvatno mogao brinuti o prostorima i tehnici.



Korisnici ne smiju samostalno koristiti tehničku opremu Hrvatskog doma Split. Ako je potrebno Hrvatski dom Split može angažirati i dodatnu programsko-tehničku ispomoć. Iste troškove snose korisnici prostora.

Ako predmetni događaj prelazi 4 sata u smislu navedenih troškova hladnog pogona i stalnih suradnika Hrvatskog doma Split, Ravnatelj će izračunati predmetni trošak te ga pridodati osnovnom trošku.

Svi korisnici prostora Hrvatskog doma Split potpisivat će poseban ugovor gdje će biti definirana cijena, svi uvjeti korištenja prostora kao i zaštita i odgovornost za čuvanje imovine Hrvatskog doma Split.

## **VI. Komercijalni najam prostora kojima upravlja HRVATSKI DOM SPLIT**

Hrvatski dom Split nudi mogućnost ostalim komercijalnim sadržajima da koriste prostore ustanove prema sljedećim odredbama važećeg Cjenika;

<b>Zgrada Hrvatskog doma Split</b>	<b>Tarifa 1 – do 16:00</b>	<b>Tarifa 2 – od 16:00</b>
Paket od 4 sata (minimalni paket)	<b>1.800,00 € + PDV</b>	<b>2.340,00 € + PDV</b>
Paket od 6 sati	<b>2.700,00 € + PDV</b>	<b>3.510,00 € + PDV</b>
Paket od 8 sati	<b>3.600,00 € + PDV</b>	<b>4.680,00 € + PDV</b>

**Korištenje Koncertne dvorane Ive Tijardovića** - korištenje dvorane s 250 do 286 sjedećih mjesta s foyerom i sanitarnim čvorom, pozornica, 2 garderobe za izvođače, mikrofoni, scenska rasvjeta, video projektor, do 50 stolaca za orkestar, do 40 stalaka za note, dirigentski pult, klimatizacija prostora, rad dvoje pomoćnih/scenskih radnika, jednog tonskog/video tehničara, jednog majstora tona, jednog majstora rasvjete, 6 hostesa, video snimanje do 4 kamere - Full HD 1080p (neobrađena snimka)\*

**Korištenje Glazbenog salona Jakova Gotovca** - korištenje dvorane sa 60 sjedećih mjesta, pozornicom, sanitarnim čvorom i korištenje klavira Yamaha, mikrofoni, scenska rasvjeta, video projektor, klimatizacija prostora i rad jednog tonskog/video tehničara

\* korištenje klavira Steinway D-274 u Koncertnoj dvorani Ive Tijardovića dodatno se naplaćuje

<b>Koncertna dvorana Ive Tijardovića</b>	<b>Tarifa 1 – do 16:00</b>	<b>Tarifa 2 – od 16:00</b>
Paket od 4 sata (minimalni paket)	<b>1.320,00 € + PDV</b>	<b>1.716,00 € + PDV</b>
Paket od 6 sati	<b>1.980,00 € + PDV</b>	<b>2.574,00 € + PDV</b>
Paket od 8 sati	<b>2.640,00 € + PDV</b>	<b>3.432,00 € + PDV</b>

**Korištenje Koncertne dvorane Ive Tijardovića** - korištenje dvorane s 250 do 286 sjedećih mjesta s foyerom i sanitarnim čvorom, pozornica, 2 garderobe za izvođače, mikrofoni, scenska rasvjeta, video projektor, do 50 stolaca za orkestar, do 40 stalaka za note, dirigentski pult, klimatizacija prostora, rad dvoje pomoćnih/scenskih radnika, jednog tonskog/video tehničara, jednog majstora tona, jednog majstora rasvjete, 6 hostesa, video snimanje do 4 kamere - Full HD 1080p (neobrađena snimka)\*

\* korištenje klavira Steinway D-274 u Koncertnoj dvorani Ive Tijardovića dodatno se naplaćuje

<b>Glazbeni salon Jakova Gotovca</b>	<b>Tarifa 1 – do 16:00</b>	<b>Tarifa 2 – od 16:00</b>
Paket od 4 sata (minimalni paket)	<b>260,00 €</b> + PDV	<b>338,00 €</b> + PDV
Paket od 6 sati	<b>390,00 €</b> + PDV	<b>507,00 €</b> + PDV
Paket od 8 sati	<b>520,00 €</b> + PDV	<b>676,00 €</b> + PDV

**Korištenje Glazbenog salona Jakova Gotovca** - korištenje dvorane sa 60 sjedećih mjesta, pozornicom, sanitarnim čvorom i korištenje klavira Yamaha, mikrofoni, scenska rasvjeta, video projektor, klimatizacija prostora i rad jednog tonskog/video tehničara

<b>Foyer</b>	<b>Tarifa 1 – do 16:00</b>	<b>Tarifa 2 – od 16:00</b>
Paket od 4 sata (minimalni paket)	<b>200,00 €</b> + PDV	<b>260,00 €</b> + PDV
Paket od 6 sati	<b>300,00 €</b> + PDV	<b>390,00 €</b> + PDV
Paket od 8 sati	<b>400,00 €</b> + PDV	<b>520,00 €</b> + PDV

**Korištenje prostora foyera** ispred Koncertne dvorane Ive Tijardovića i korištenje sanitarnih čvorova, rad jednog tonskog/video tehničara

<b>Cjelodnevni najam (12 sati)</b>	<b>Jedinstvena tarifa</b>
Zgrada Hrvatskog doma Split*	5.400,00 € + PDV
Koncertna dvorana Ive Tijardovića*	3.960,00 € + PDV
Glazbeni salon Jakova Gotovca*	780,00 € + PDV
Foyer*	600,00 € + PDV

\* u cijenu cjelodnevnog najma uključene su sve usluge kao i kod prethodno opisanih paketa

<b>Korištenje klavira</b>	<b>Cijena</b>
Korištenje klavira Steinway D-274	550,00 € + PDV

<b>Demontaža/montaža gledališta</b>	<b>Cijena</b>
Demontaža/montaža gledališta Koncertne dvorane Ive Tijardovića	500,00 € + PDV

#### **Napomene:**

Najmovi se ugovaraju na minimalno četiri sata. Cijene za više od četiri sata računaju se po jediničnoj cijeni za sat ovisno o tarifi. Cijena cjelodnevnog najma (od 12 sati) računa se po jedinstvenoj tarifi.

Za najmove za koje organizator naplaćuje ulaznice organizator je dužan Hrvatskom domu isplatiti 25% prihoda ostvarenih prodajom.

Trošak dodatnih usluga snosi organizator događanja. Dodatne usluge dogovaraju se s Hrvatskim domom Split i definiraju se ugovorom.

Dodatne vidove suradnje i posebne povlaštene cijene moguće je ostvariti sukladno Pravilniku o suradnji Hrvatskog doma Split s kulturno umjetničkim društvima grada Splita i Pravilniku o suradnji Hrvatskog doma Split s udrugama i organizacijama grada Splita.

#### **VII. Ostale odredbe**

Ravnatelj Hrvatskog doma Split može po svim modelima suradnje odobriti popuste do maksimalno 50%, ako za to postoje opravdane okolnosti koje će se opisati u samom ugovoru.

Posluživanje hrane i pića u Foyeru Hrvatskog doma Split, je moguće i organizira se u dogovoru s Hrvatskim domom Split.

Ravnatelj je dužan voditi računa o ugledu Hrvatskog doma Split te o osnovnoj programskoj koncepciji Ustanove, prostornim, organizacijskim i kadrovskim kapacitetima te financijskim interesima Hrvatskog doma Split.

Korisnici prostora su dužni dostaviti program događanja ili glazbeni program prije potpisivanja ugovora a na temelju kojeg će Ravnatelj donijeti odluku o odobravanju korištenja prostora ili ukoliko se radi o programu koji ne udovoljava programskom konceptu ustanove odluku o neodobravanju korištenja prostora.

#### **VIII. ZAVRŠNE ODREDBE**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od objave na oglasnoj ploči HRVATSKI DOM SPLIT.

U Splitu, dana 10. rujna 2024.



Javna ustanova u kulturi  
Hrvatski dom Split  
Vanesa Kleva  
Ravnateljica