

# KONCERTNI LABORATORIJ

sezona **24/25**

## PREDSTAVE I KONCERTI

### REGOČ / OPERA ZA DJECU, I. B. MAŽURANIĆ 150!

---

**Datum:** 12. i 13. studenog 2024.

**Uzrast:** osnovnoškolski uzrast

**Trajanje:** 55 minuta

**Cijena:** 10 €

**Model prodaje:** slobodna prodaja / mogućnost organizirane prodaje za grupe

Umjetnička organizacija Euterpa i udruga Dud donose vam operu "Regoč" prema istoimenoj bajci Ivane Brlić Mažuranić. Operu koja je praižvedena u travnju 2024. godine, ujedno i mjesecu kada se obilježava 150. godišnjica rođenja Ivane Brlić Mažuranić, skladao je perspektivni mladi skladatelj Krešimir Klarić po libretu Nikoline Rafaj. Izvedbu je režirala Kristina Grubiša, a njom će ravnati dirigenti Marija Anđela Biondić i Franjo Bilić.

#### Obrazovni ciljevi:

- Upoznavanje s djelom Ivane Brlić-Mažuranić kroz kazališnu interpretaciju
- Razvijanje svijesti o važnosti hrvatske književnosti i kulturne baštine
- Poticanje dječje mašte i razumijevanja mitoloških i fantastičnih elemenata u književnosti

#### Odgajno-obrazovni ishodi:

- Učenici prepoznaju glavne likove i radnju priče Regoč
- Razvijaju sposobnost kritičkog promišljanja o temama poput prijateljstva i zajedništva
- Pokazuju interes za daljnje istraživanje djela Ivane Brlić-Mažuranić

## **MICKEY MOUSE / JAZZ GLAZBA ZA DJECU I MLADE – CIKLUS NIJEMOG FILMA**

---

**Datum:** 6. veljače 2025. (premijera) uz organiziranu prodaju tijekom školske godine

**Uzrast:** predškolski i osnovnoškolski uzrast

**Trajanje:** 50 minuta

**Cijena:** 5 €

**Model prodaje:** organizirana prodaja za škole i vrtiće / slobodna prodaja

Novi projekt predstavlja izuzetan glazbeni koncept ansambla koji je pronašao svoj autentičan zvuk unutar jazz glazbe. Ansambl je sastavljen od Marka Zupana na flauti, Gorana Cetinića Koće na gitari, Tončija Tranfića na klaviru, Piera Malkoča na kontrabasu i Borisa Žuvele na bubnjevima. Njihova glazbena izvedba kombinira različite stilove i tehnike kako bi stvorili jedinstveni glazbeni izričaj koji osvježava jazz-fusion scenu.

Svaka autorska skladba ansambla donosi novu dimenziju izvedbe, naglašavajući kreativnost i inovaciju kroz originalne aranžmane i improvizacije. Ovaj projekt nije samo glazbena izvedba, već istinsko glazbeno i osobno iskustvo koje potiče kulturnu razmjenu među ljubiteljima glazbe i profesionalcima, gradeći most između tradicionalnih jazz elemenata i suvremenog autorskog stvaralaštva.

### **Obrazovni ciljevi:**

- Upoznavanje djece s osnovama jazz glazbe kroz popularne animirane likove
- Razvijanje sluha i osjećaja za ritam te improvizaciju u jazz glazbi
- Povezivanje vizualnog i glazbenog izraza kroz video projekcije

### **Odgojno-obrazovni ishodi:**

- Učenici prepoznaju osnovne elemente jazz glazbe
- Razvijaju sposobnost interpretacije glazbenih djela u kontekstu animiranih filmova
- Pokazuju povećano zanimanje za jazz glazbu i njen utjecaj na popularnu kulturu

## **GLAZBENI VREMEPLOV TETE OPERETE / INE TRAKTIVNA PREDSTAVA ZA DJECU**

---

**Datum:** 26. studenog 2024. (premijera) uz organiziranu prodaju tijekom školske godine

**Uzrast:** predškolski i osnovnoškolski uzrast

**Trajanje:** 45 minuta

**Cijena:** 5 €

**Model prodaje:** organizirana prodaja za škole i vrtiće / slobodna prodaja

Kroz glazbeni vremeplov već prokušanih junaka glazbeno-scenskih izvedbi za najmlađu publiku Hrvatskog doma ovaj će se put predstaviti povijest razvoja klasične glazbe. Od srednjovjekovnih djela poput Carmina burana pa sve do suvremene glazbe i mjuzikla, pripovjedači i izvođači Teta Opereta (mezzosopran) i Barba Klavalir (pijanist) izdvajat će glazbene osobitosti epoha i reprezentativnih

skladbi, u izvedbama studenata solo pjevanja i opernih pjevača koji će svojim pjevačkim i glumačkim senzibilitetom u mlađim generacijama probuditi interes za klasičnu glazbu.

**Obrazovni ciljevi:**

- Upoznavanje djece s povijesnim razvojem glazbe kroz interaktivni pristup
- Poticanje interesa za različite glazbene stilove i žanrove
- Razvijanje sposobnosti prepoznavanja i razlikovanja glazbenih epoha

**Odgajno-obrazovni ishodi:**

- Učenici identificiraju ključne stilove i skladatelje kroz povijest glazbe
- Aktivno sudjeluju u glazbenim igrama i aktivnostima vezanim uz različite povijesne epohe
- Pokazuju povećanu svijest o raznolikosti glazbenih izraza kroz vrijeme

---

**G. PUCCINI: GIANNI SCHICCHI / HUMORISTIČNA OPERA ZA MLADE**

---

**Koprodukcija s Umjetničkom akademijom u Splitu**

**Datum:** tijekom cijele školske godine

**Uzrast:** učenici 5. do 6. razreda osnovne škole i srednjoškolski uzrast

**Cijena:** 5 €

**Model prodaje:** organizirana prodaja za škole / slobodna prodaja

Glazbeno scenski projekt studenata solo pjevanja i Glazbenog odjela Umjetničke akademije u Splitu pod mentorstvom nastavnika, vokalnih pedagoga doc. art. Terezije Kusanović i doc. dr. sc. Marija Krnića, dirigenta Vetona Marevcija te redateljice i glumice Anete Gotovac. Osim što je to prvi projekt kojim je Split obilježio važnu, okruglu obljetnicu skladatelja koji je svojim djelom značajno obilježio opernu umjetnost, prvi je to cjeloviti operni projekt koji se izveo u Hrvatskom domu u Splitu i prvi cjeloviti operni projekt Umjetničke akademije u Splitu.

Duhovit, satiričan, dovtljiv, sardoničan i dinamičan operni naslov primjeren je publici svih uzrasta, neovisno o tome jesu li ljubitelji operne umjetnosti ili s njom još nisu došli u dodir.

**Obrazovni ciljevi:**

- Upoznavanje s operom \*Gianni Schicchi\* Giacoma Puccinija i njenim mjestom u opernoj literaturi
- Razvijanje razumijevanja opernih likova, radnje i glazbenih motiva
- Poticanje interesa za operu kao oblik glazbenog i scenskog izraza

**Odgajno-obrazovni ishodi:**

- Učenici prepoznaju glavne likove i teme opere Gianni Schicchi
- Razvijaju sposobnost analize glazbenih i dramskih elemenata u operi
- Pokazuju interes za daljnje istraživanje operne umjetnosti

## **S. PROKOFJEV: PEĆA I VUK / GLAZBENA BAJKA**

---

### **Koprodukcija s Gradskim kazalištem lutaka Split**

**Datum:** početak II. Polugodišta (siječanj/veljača/ožujak)

**Uzrast:** predškolski i osnovnoškolski uzrast

**Trajanje:** 50 minuta

**Cijena:** 5 €

**Model prodaje:** organizirana prodaja za škole i vrtiće / slobodna prodaja

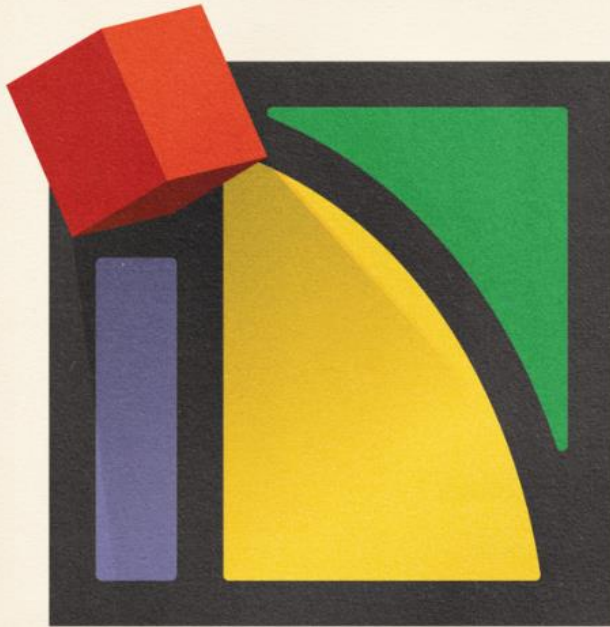
Simfonijska bajka Peća i vuk napisana je svrhu edukacije najmlađih kazališnih gledatelja. Skladana je za gudački orkestar kojem su pridruženi puhačka sekcija i udaraljke, kao i narator. Svaki je lik priče predstavljen jednim instrumentom. Radnja je jednostavna - dječak Peća provodi dane u djedovoj kućici u šumi. Jednog dana ostavi otvorena vrata dvorišne ograde i krene na livadu. Djed upozorava Peću na opasnost od vuka, ali Peća mu ne vjeruje, bježi od kuće i kreće u susret opasnosti.

### **Obrazovni ciljevi:**

- Upoznavanje djece s klasičnom glazbom kroz priču "Peća i vuk" Sergeja Prokofjeva
- Razvijanje slušne percepcije i razumijevanja povezanosti glazbenih instrumenata s likovima u priči
- Poticanje interesa za glazbene bajke kao spoj naracije i orkestralne glazbe

### **Odgojno-obrazovni ishodi:**

- Učenici prepoznaju različite instrumente i njihove veze s likovima iz bajke
- Razvijaju sposobnost slušanja i interpretacije glazbe u kontekstu priče
- Pokazuju povećano zanimanje za klasičnu glazbu i glazbene priče



# KONCERTNI LABORATORIJ

*sezona* **24/25**

## INTERAKTIVNE RADIONICE

### **BRITTEN: VODIČ KROZ ORKESTAR ZA MLADE / INTERAKTIVNA DIRIGENTSKA RADIONICA**

---

**Datum:** tijekom cijele školske godine

**Uzrast:** predškolski i osnovnoškolski uzrast

**Trajanje:** 45 minuta

**Cijena:** 5 €

**Model prodaje:** organizirana prodaja za škole i vrtiće / slobodna prodaja

The young person's guide to the orchestra Op. 34, kompozicija je Benjamina Brittena iz 1945. godine s podnaslovom Varijacije i fuga na temu Purcella. Strukturirana je kao način prikazivanja tonских boja i kapaciteta različitih sekcija simfonijskog orkestra. U uvodu, temu isprva svira cijeli orkestar, zatim svaka glavna obitelj instrumenata orkestra zasebno: prvo drveni puhački instrumenti, zatim gudački instrumenti, pa limeni puhački instrumenti i na kraju udaraljke.

#### **Obrazovni ciljevi:**

- Upoznavanje s djelom Benjamina Brittena "Vodič kroz orkestar za mlade"
- Prepoznavanje zvukova različitih instrumenata
- Poticanje razumijevanja veza između glazbe, pokreta i dirigentskih tehnika
- Promicanje aktivnog sudjelovanja u glazbi i kulturi

#### **Odgojno-obrazovni ishodi:**

- Učenici prepoznaju i razlikuju različite sekcije orkestra
- Sudjeluju u zajedničkom muziciranju kroz dirigentske aktivnosti
- Razvijaju kritičko mišljenje o glazbi i njejoj ulozi u kulturi i društvu

## **KARNEVAL ŽIVOTINJA – PJEVAJ, PLEŠI, SVIRAJ SLUŠAJ! / INTERAKTIVNA RADIONICA**

---

**Datum:** tijekom cijele školske godine

**Uzrast:** predškolski i niži razredi osnovne škole

**Trajanje:** 50 minuta

**Cijena:** 5 €

**Model prodaje:** organizirana prodaja za škole i vrtiće / slobodna prodaja

U sklopu interaktivne glazbene radionice Karneval životinja - Pjevaj, pleši, sviraj, slušaj! publika će uz voditeljicu i pijanista aktivno sudjelovati u izvedbi odabranih stavaka jedne od najomiljenijih skladbi za mlade, fantastične suite Karneval životinja francuskog skladatelja Camillea Saint-Saënsa. Uz autorsku pjesmu upoznat će se s pravilima koncertnog bontona, a zatim kroz različite metode i aktivnosti pomoći Noi da pred veliki potop, koji je inspirirao Saint-Saënsa za ovo djelo, okupi u arku životinje. Imitirat će lavlju riku i ptičji pjev, aktivnim slušanjem tražiti kukavicu u šumi, postati paleontolozi i otkrivati fosile klavesima te koristiti svoje tijelo kao instrument. Pri izvedbi članovi publike nisu pasivni promatrači već se aktivno uključuje u izvedbu pjesmom, plesom i tjeleglazbom te ih se potiče na iznošenje spoznaja i doživljaja

### **Obrazovni ciljevi:**

- Upoznavanje s Javnom ustanovom u kulturi Hrvatski dom Split
- Osještavanje važnosti glazbe i kulture u širem smislu
- Upoznavanje s koncertnim bon tonom
- Osještavanje veze između glazbe i pokreta
- Omogućavanje društveno-emocionalnog razvoja učenika
- Poticanje razvoja glazbenih sposobnosti svih učenika u skladu s individualnim sposobnostima pojedinca
- Poticanje učenika na aktivno bavljenje glazbom i sudjelovanje u kulturnom životu zajednice
- Poticanje razvijanja glazbenoga ukusa i kritičkoga mišljenja
- Poticanje razumijevanja interdisciplinarnih karakteristika i mogućnosti glazbe
- Osvještavanje vrijednosti regionalne, nacionalne i europske kulturne baštine u kontekstu svjetske kulture

### **Odgajno-obrazovni ishodi:**

- Učenik poznaje određeni broj skladbi
- Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice
- Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe
- Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice
- Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu
- Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe
- Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova
- Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta

## KARNEVAL ŽIVOTINJA – OD IDEJE DO SKLADANJA / INTERAKTIVNA RADIONICA

---

**Datum:** tijekom cijele školske godine

**Uzrast:** viši razredi osnovne škole

**Trajanje:** 50 minuta

**Cijena:** 5 €

**Model prodaje:** organizirana prodaja za škole i vrtiće / slobodna prodaja

Interaktivna glazbena radionica Camille Saint-Saëns Karneval životinja: Od ideje do skladanja učenicima predmetne nastave približit će skladateljski poziv putem fantastične suite omiljene svim uzrastima ljubitelja klasične glazbe. Kako je Camille Saint-Saëns dobio ideju za ovu zoološku fantaziju, kojim se postojećim skladbama nadahnuo, koje je glazbene citate koristio te na koga je od suvremenih skladatelja njegov rad ostavio trag, publika će saznati aktivno sudjelujući u izvedbi odabranih stavaka. Imitirat će tromi hod slonova i usvojiti metar, zaplesati kankan u različitim tempima, ocrtavati pokretima melodiju te tjeloglazbom obogatiti izvorni skladateljski zapis. Pri izvedbi članovi publike nisu pasivni promatrači već se aktivno uključuju u izvedbu plesom i tjeloglazbom te ih se potiče na iznošenje spoznaja, doživljaja i kritičko mišljenje.

### Obrazovni ciljevi:

- Upoznavanje s Javnom ustanovom u kulturi Hrvatski dom Split
- Osvještavanje važnosti glazbe i kulture u širem smislu
- Upoznavanje s koncertnim bon tonom
- Upoznavanje s biografijom skladatelja, djelom, pojedinim stavcima, glazbenim sastavnicama, načinom skladanja, citatima i parafrazama u glazbi i drugo
- Omogućavanje društveno-emocionalnog razvoja učenika
- Poticanje razvoja glazbenih sposobnosti svih učenika u skladu s individualnim sposobnostima pojedinca
- Poticanje učenika na aktivno bavljenje glazbom i sudjelovanje u kulturnom životu zajednice
- Poticanje razvijanja glazbenoga ukusa i kritičkoga mišljenja
- Poticanje razumijevanja interdisciplinarnih karakteristika i mogućnosti glazbe
- Osvještavanje vrijednosti regionalne, nacionalne i europske kulturne baštine u kontekstu svjetske kulture

### Odgajno-obrazovni ishodi:

- Učenik poznaje određeni broj skladbi
- Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe
- Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu
- Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva
- Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite vrste glazbe
- Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe
- Učenik na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste
- Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja
- Učenik upoznaje glazbu u autentičnom okružju

## RAP RADIONICA „RITAM I RIJEČI“

---

**Datum:** tijekom cijele školske godine

**Uzrast:** osnovnoškolski i srednjoškolski uzrast

**Trajanje:** 45 minuta

**Cijena:** 5 €

**Model prodaje:** organizirana prodaja za škole i vrtiće / slobodna prodaja

"Ritam i riječi" je radionica namijenjena svim ljubiteljima rap glazbe i kulture, bilo da su početnici ili već imaju iskustva u repanju. Radionica će pružiti polaznicima priliku da nauče osnove pisanja tekstova, ritma, flowa, te nastupa uživo. Fokus će biti na kreativnom izražavanju, tehnici i zajedničkom radu. Cilja radionice je savladati osnovne tehnike pisanja rap tekstova, razvijati osjećaj za ritam i flow, poboljšati izvedbene vještine i samopouzdanje na sceni, potaknuti suradnju i razmjenu ideja među sudionicima. Radionica pruža sudionicima alate i znanja potrebna za izražavanje kroz rap glazbu, uz naglasak na kreativnosti, tehničkoj izvedbi i zajedničkom radu.

### Obrazovni ciljevi:

- Razvijanje razumijevanja ritma i rimovanja u rap glazbi
- Poticanje kreativnog izražavanja kroz pisanje tekstova
- Upoznavanje s poviješću i kulturnim kontekstom rap glazbe

### Odgojno-obrazovni ishodi:

- Učenici kreiraju vlastite rap stihove koristeći naučene tehnike
- Razlikuju ritmove i strukture u rap glazbi
- razvijaju samopouzdanje u javnom nastupu kroz izvedbu vlastitih radova

## BEATBOX RADIONICA

---

**Datum:** tijekom cijele školske godine

**Uzrast:** osnovnoškolski i srednjoškolski uzrast

**Trajanje:** 45 minuta

**Cijena:** 5 €

**Model prodaje:** organizirana prodaja za škole i vrtiće / slobodna prodaja

Radionica namijenjena svim ljubiteljima *beatboxa*, bez obzira na prethodno iskustvo. Sudionici će kroz ovu radionicu naučiti osnove *beatboxa*, različite tehnike, ritmove i stilove, te kako koristiti *beatbox* u pjesmama. Radionica će pružiti priliku za individualni razvoj vještina, ali i za zajednički rad i suradnju. Cilje je učiti osnovne *beatboxa*, tehnike i zvukove, razvijati osjećaj za ritam i složenije *beatbox* kombinacije, povećati samopouzdanje kroz izvođenje i improvizaciju, potaknuti kreativnost i zajednički rad među sudionicima. Radionica pruža sudionicima alate i znanja potrebna za izražavanje kroz *beatbox*, uz naglasak na kreativnosti, tehničkoj izvedbi i zajedničkom radu.



**Obrazovni ciljevi:**

- Razvijanje osjećaja za ritam
- Poticanje kreativnosti i improvizacije u stvaranju glazbe bez instrumenata
- Upoznavanje s tehnikama i osnovama beatboxinga

**Odgojno-obrazovni ishodi:**

- Učenici izvode osnovne beatbox zvukove i ritmove
- Razvijaju samopouzdanje u vokalnom izražavanju
- Stvaraju vlastite beatbox kompozicije koristeći naučene tehnike

**MUZIKOTERAPIJSKE RADIONICE**

---

**Datum:** tijekom cijele školske godine

**Uzrast:** djeca i mladi s teškoćama u razvoju

**Trajanje:** 45 minuta

**Cijena:** 5 €

**Model prodaje:** organizirana prodaja za škole i vrtiće / slobodna prodaja

U inozemstvu široko prihvaćena, muzikoterapija u Hrvatskoj još uvijek je u razvoju. Cilj je potaknuti kreativnost, samopouzdanje, pažnju te osjećaj zajedništva i timskog rada kod sudionika radionica.

Svaka radionica započinje i završava zajedničkom pjesmom. Središnji dio prilagođava se sudionicima i može uključivati istraživanje instrumenata, komunikaciju kroz glazbu i slike, vježbe turn takinga i socijalizacije, pažnje i slijeđenje uputa, te upravljanje emocijama. Radionice su prilagodljive svim uzrastima, s posebnim naglaskom na djecu i mlade s teškoćama u razvoju.

**Obrazovni ciljevi:**

- Upoznavanje s osnovama muzikoterapije i njenim blagodatima za mentalno i emocionalno zdravlje
- Razvijanje sposobnosti izražavanja i komunikacije kroz glazbu
- Poticanje relaksacije i smanjenja stresa putem glazbenih aktivnosti

**Odgojno-obrazovni ishodi:**

- Učenici prepoznaju utjecaj glazbe na emocionalno stanje
- Aktivno sudjeluju u muzikoterapijskim vježbama
- Primjenjuju naučene tehnike u svakodnevnom životu za upravljanje stresom

## BEHIND THE SCENES

---

**Datum:** tijekom cijele školske godine / prate izvedbe predstava

**Uzrast:** osnovnoškolski i srednjoškolski uzrast

**Trajanje:** 45 minuta

**Cijena:** 5 €

**Model prodaje:** organizirana prodaja za škole i vrtiće / slobodna prodaja

Radionicom se posebno obogaćuje iskustvo dolaska na koncerte kroz pripremu mlade publike za koncert putem interaktivnih radionica, individualiziranim i stručno osmišljenim pristupom, koje vode protagonisti koncerata – skladatelji, dirigent i glazbenici koji otkrivaju svoju priču o glazbi koju izvode, otvarajući se prema mladoj publici koja u tom prigodnom ima priliku razgovarati s njima i saznati informacije o glazbi.

## LIKOVNE RADIONICE U SURADNJI S UMAS-OM

---

**Datum:** tijekom cijele školske godine / prate izvedbe predstava

**Uzrast:** predškolski i osnovnoškolski uzrast

**Trajanje:** 45 minuta

**Cijena:** uključeno u kupnju ulaznice za predstavu/koncert

**Model prodaje:** organizirana prodaja za škole i vrtiće / slobodna prodaja



HRVATSKI  
DOM  
SPLIT

## KONTAKT

Marin Spetič

Voditelj marketinga i prodaje

+385(0) 91 111 1419

[marin.spetic@hdsplit.hr](mailto:marin.spetic@hdsplit.hr)

[www.hdsplit.hr](http://www.hdsplit.hr)