



**HRVATSKI  
DOM  
SPLIT**

Temeljem čl. 39. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi te članka 26. Statuta Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split ravnateljica Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split, Vanesa Kleva dana 04.02.2025. donosi

## **Pravilnik o modalitetima korištenja prostora Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split**

Definirane djelatnosti Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split (u daljnjem tekstu: HRVATSKI DOM SPLIT) prema aktu osnivača (Grad Split, Gradsko vijeće, Odluka o osnivanju Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split, „Službeni glasnik Grada Splita“, broj 59/20) i Statutu Ustanove (nakon suglasnosti Gradskog vijeća Grada Splita od 12. veljače 2024. godine, Statut je objavljen na oglasnoj ploči Hrvatskog doma Split te je 20. veljače 2024. godine stupio na snagu) čine sljedeće djelatnosti:

- organizacija izvođenja koncerata i glazbeno-scenskih djela te drugih sličnih manifestacija od kulturnog interesa za život i rad građana,
- produkcija glazbenih, opernih i drugih scenskih djela te festivala,
- posredovanje u kulturi,
- izdavačka djelatnost i
- druge djelatnosti koje se u manjem opsegu ili uobičajeno obavlja uz navedenu djelatnost.

U tom smislu, a želi da Hrvatski dom Split bude u funkciji razvoja cjelokupnog glazbenog i kulturnog života, donesen je ovaj Pravilnik kojim se definira sljedeće:

### **I. Osnovna programska djelatnost Hrvatskog doma Split**

Glazbeni i ostali programi Hrvatskog doma Split koji se odvijaju u okviru raznih glazbenih i drugih ciklusa ili kao zasebni programi, predstavljaju osnovnu djelatnost Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split.

Hrvatski dom Split ostvaruje prihode od prodaje ulaznica za razne programske cikluse i događanja koja organizira sukladno zakonima i Statutu.

### **II. Protokolarni i prigodni događaji Grada Splita kao osnivača HRVATSKI DOM SPLIT**

Grad Split, kao osnivač Hrvatskog doma Split može koristiti prostore Hrvatskog doma Split za razna protokolarna i prigodna događanja (koja Grad Split službeno definira kao takva) bez naknade izuzev stvarnih troškova provedbe događanja.

Stručne službe Hrvatskog doma Split ostvaruju redoviti kontakt s Uredom grada Splita u smislu planiranja događanja kako se ista ne bi kosila s redovitim programima Hrvatskog doma Split.

Hrvatski dom Split ne naplaćuje naknadu za korištenje prostora Gradu Splitu, izuzev stvarnih troškova provedbe događanja i dodatnih troškova djelovanja treće strane proizašlih iz navedenih protokolarnih i svečanih događanja Grada Splita.

### **III. Događaji po preporuci nadležne službe Grada Splita**

Temeljem ishoda zaključka ili preporuke od strane nadležne službe Grada Splita kojim se neki događaj utvrđuje kao događaj od posebnog kulturnog ili društvenog interesa za Grad Split, moguće je ostvariti pogodnost naplate povlaštene cijene za održavanje događaja, u okviru propisanog termina od 4 sata.

### **IV. Programi ustanova kojima je Hrvatski dom Split nastavna baza**

Hrvatski dom Split prepoznaje Glazbenu školu Josipa Hatzea, Umjetničku akademiju Splitu te Filozofski fakultet u Splitu kao važne partnere u smislu razvoja publike, odgoja i promocije mladih umjetnika i stvaranja kulturnih navika u našem Gradu.

U tom smislu, Hrvatski dom Split će omogućiti učenicima i studentima održavanje koncerata i drugih umjetničkih događanja u svrhu zadovoljavanja nastavnih procesa i obveza u prostoru Hrvatskog doma. O broju i rasporedu takvih događanja navedene obrazovne ustanove usuglasit će se sa Ravnateljem Hrvatskog doma Split.

Osobe za kontakt su ovlaštene predstavnici navedenih ustanova ili djelatnici koje oni za to ovlaste.

Navedena događanja će se realizirati bez naknade izuzev stvarnih troškova, koja proizlaze iz korištenja prostora izvan radnog vremena ili zahtijevaju duži vremenski period za pripremu ili angažman dodatnih suradnika. Za izračun navedenih realnih troškova zadužuje se Ravnatelj Hrvatskog doma Split.

### **V. Suradnja s umjetničkim organizacijama, udrugama i institucijama u Gradu Splitu kojima su odobrena sredstva prema javnom pozivu Javne potrebe u kulturi Grada Splita**

Hrvatski dom Split prepoznaje djelovanje raznih umjetničkih organizacija, institucija i udruga koja su desetljećima u okviru nepostojanja cjelovite, strukturirane i organizirane koncertne aktivnosti u našem gradu realizirali brojne festivale i razna koncertna događanja tj. glazbene cikluse (u daljnjem tekstu festival/ciklus) kojima su odobrena sredstva prema javnom pozivu Javne potrebe u kulturi Grada Splita.

Takav oblik suradnje je definiran posebnim Pravilnikom o suradnji s udrugama i organizacijama te kulturno umjetničkim društvima Grada Splita u kojemu su navedeni svi uvjeti korištenja prostora.

### **VI. Zajedničke odredbe za najam prostora**

Zajedničke odredbe za najam prostora važe za sve prethodno navedene korisnike prostora Hrvatskog doma Split.

Korisnici prostora u smislu navedenog obavezni su koristiti ugovorom navedeni opseg usluga kako bi se osigurala adekvatna programska realizacija i kako bi Hrvatski dom Split adekvatno mogao brinuti o

prostorima i tehnicima.

Korisnici ne smiju samostalno koristiti tehničku opremu Hrvatskog doma Split. Ako je potrebno Hrvatski dom Split može angažirati i dodatnu programsko-tehničku ispomoć. Iste troškove snose korisnici prostora.

Svi korisnici prostora Hrvatskog doma Split potpisivat će poseban ugovor gdje će biti definirana cijena, svi uvjeti korištenja prostora kao i zaštita i odgovornost za čuvanje imovine Hrvatskog doma Split.

## VII. Komercijalni najam prostora kojima upravlja HRVATSKI DOM SPLIT

Hrvatski dom Split nudi mogućnost ostalim komercijalnim sadržajima da koriste prostore ustanove prema sljedećim odredbama važećeg Cjenika:

Zgrada Hrvatskog doma Split	Tarifa 1 – do 16:00	Tarifa 2 – od 16:00
Paket od 4 sata (minimalni paket)	1.800,00 €	2.340,00 €

**Korištenje Koncertne dvorane Ive Tijardovića** - korištenje dvorane s 250 do 286 sjedećih mjesta s foyerom i sanitarnim čvorom, pozornica, 2 garderobe za izvođače, mikrofoni, scenska rasvjeta, video projektor, do 50 stolaca za orkestar, do 40 stalaka za note, dirigentski pult, klimatizacija prostora, rad dvoje pomoćnih/scenskih radnika, jednog tonskog/video tehničara, jednog majstora tona, jednog majstora rasvjete, 6 hostesa, video snimanje do 4 kamere - Full HD 1080p (neobrađena snimka)\*

**Korištenje Glazbenog salona Jakova Gotovca** - korištenje dvorane sa 60 sjedećih mjesta, pozornicom, sanitarnim čvorom i korištenje klavira Yamaha, mikrofoni, scenska rasvjeta, video projektor, klimatizacija prostora i rad jednog tonskog/video tehničara

\* korištenje klavira Steinway D-274 u Koncertnoj dvorani Ive Tijardovića dodatno se naplaćuje

Koncertna dvorana Ive Tijardovića	Tarifa 1 – do 16:00	Tarifa 2 – od 16:00
Paket od 4 sata (minimalni paket)	1.320,00 €	1.716,00 €

**Korištenje Koncertne dvorane Ive Tijardovića** - korištenje dvorane s 250 do 286 sjedećih mjesta s foyerom i sanitarnim čvorom, pozornica, 2 garderobe za izvođače, mikrofoni, scenska rasvjeta, video projektor, do 50 stolaca za orkestar, do 40 stalaka za note, dirigentski pult, klimatizacija prostora, rad dvoje pomoćnih/scenskih radnika, jednog tonskog/video tehničara, jednog majstora tona, jednog majstora rasvjete, 6 hostesa, video snimanje do 4 kamere - Full HD 1080p (neobrađena snimka)\*

\* korištenje klavira Steinway D-274 u Koncertnoj dvorani Ive Tijardovića dodatno se naplaćuje

Glazbeni salon Jakova Gotovca	Tarifa 1 – do 16:00	Tarifa 2 – od 16:00
Paket od 42sata (minimalni paket)	260,00 €	338,00 €

**Korištenje Glazbenog salona Jakova Gotovca** - korištenje dvorane sa 60 sjedećih mjesta, pozornicom, sanitarnim čvorom i korištenje klavira Yamaha, mikrofoni, scenska rasvjeta, video projektor, klimatizacija prostora i rad jednog tonskog/video tehničara

Foyer	Tarifa 1 – do 16:00	Tarifa 2 – od 16:00
Paket od 2 sata (minimalni paket)	260,00 €	338,00 €

**Korištenje prostora foyera** ispred Koncertne dvorane Ive Tijardovića i korištenje sanitarnih čvorova, rad jednog tonskog/video tehničara

**Cjelodnevni najam (12 sati)**

**Jedinstvena tarifa**

Zgrada Hrvatskog doma Split*	5.400,00 €
Koncertna dvorana Ive Tijardovića*	3.960,00 €
Glazbeni salon Jakova Gotovca*	780,00 €

\* u cijenu cjelodnevnog najma uključene su sve usluge kao i kod prethodno opisanih paketa

**Korištenje klavira**

**Cijena**

Korištenje klavira Steinway D-274 (paket od 4 sata)	550,00 €
---	----------

**Snimanje**

**Cijena**

Usluga višekanalnog tonskog za vrijeme održavanja koncerta u Hrvatskom domu Split koji je dio programa sezone / cijeli koncert	429,00 €
Usluga video snimanja (Full HD 1080p, neobrađena sminka) za vrijeme održavanja koncerta u Hrvatskom domu Split koji je dio programa sezone / cijeli koncert	330,00 €
Usluga višekanalnog tonskog snimanja za druga događanja / po satu	429,00 €

**Napomene:**

Najmovi se ugovaraju na minimalno četiri sata, osim za najam Glazbenog salona Jakova Gotovca i foyera gdje se najmovi ugovaraju na minimalno 2 sata. Cijene za više od četiri sata (odnosno dva) računaju se po jediničnoj cijeni za sat ovisno o tarifi. Cijena cjelodnevnog najma (od 12 sati) računa se po jedinstvenoj tarifi.

PDV se ne obračunava temeljem članka 90. st.1 Zakona o PDV-u.

Za najmove za koje organizator naplaćuje ulaznice organizator je dužan Hrvatskom domu isplatiti 25% prihoda ostvarenih prodajom.

Trošak dodatnih usluga snosi organizator događanja. Dodatne usluge dogovaraju se s Hrvatskim domom Split i definiraju se ugovorom.

Dodatne vidove suradnje i posebne povlaštene cijene moguće je ostvariti sukladno **Pravilniku o suradnji Hrvatskog doma Split s kulturno umjetničkim društvima grada Splita** i **Pravilniku o suradnji Hrvatskog doma Split s udrugama i umjetničkim organizacijama grada Splita**.

**VIII. Ostale odredbe**

Ravnatelj Hrvatskog doma Split može po svim modelima suradnje odobriti popuste do maksimalno 50%, ako za to postoje opravdane okolnosti koje će se opisati u samom ugovoru.

Posluživanje hrane i pića u Foyeru Hrvatskog doma Split je moguće organizirati po odobrenju Hrvatsko dom Split a isključivo s ovlaštenim ponuđačem usluge posluživanja hrane i pića (catering).

Ravnatelj je dužan voditi računa o ugledu Hrvatskog doma Split te o osnovnoj programskoj koncepciji

Ustanove, prostornim, organizacijskim i kadrovskim kapacitetima te financijskim interesima Hrvatskog doma Split. Stoga, po dostavljenom upitu s detaljno raspisanim programom za korištenje prostora Hrvatskog doma Split ravnatelj donosi konačnu odluku o davanju prostora u najam. Ukoliko ravnatelj procjeni kako se radi o programu koji ne udovoljava programskom konceptu ustanove, misiji i viziji, ima puno pravo donijeti odluku o neodobravanju korištenja prostora.

#### **IX. ZAVRŠNE ODREDBE**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od objave na oglasnoj ploči Hrvatskog doma Split.

U Splitu, dana 04.02.2025.



Javna ustanova u kulturi  
Hrvatski dom Split  
Vanesa Kleva, ravnateljica