



HRVATSKI
DOM
SPLIT



**KONCERTNI
LABORATORIJ**

PREDSTAVE I KONCERTI

PETAR PAN – PREDSTAVA ZA DJECU, B. BJELINSKI, BALET

Datum: studeni i prosinac 2025

Uzrast: predškolski i osnovnoškolski uzrast

Trajanje: 35-40 minuta

Cijena: 5 €

Model prodaje: organizirana prodaja za grupe / slobodna prodaja

Glazbeno-scensko djelo „Petar Pan“ u atraktivnom ruhu koje će zagolicati dječju maštu donosi plesnu priču o radoznalosti, hrabrosti, odrastanju i moći pravog prijateljstva. Inspirirano je romanom J. M. Barrieja i mnogobrojnim adaptacijama koje slave djetinju hrabrost i odanost Petra Pana, djevojčice Wendy i njezine braće te vile Zvončice u borbi protiv zlog Kapetana Kuke. Hvaljeni koreograf Remus Dimache i njegov plesni studio grade priču kakvu Petar Pan, vječni dječak, zaslužuje – od djece djeci. Prelijepa glazba Bruna Bjelinskog utjelovit će poznate rečenice dječaka koji ne želi odrasti: „Ja sam mladost! Ja sam radost!“ Sinergija izvrsne glazbe, književnosti, plesa i likovnosti ostvarit će dvostruku svrhu – zabaviti i poučiti.

IVO I JAKOV – OD SPLITSKOG GETA DO POZORNICA SVIJETA (lutkarsko-glazbena predstava o odrastanju i prijateljstvu skladatelja Ive Tijardovića i Jakova Gotovca, u koprodukciji s Gradskim kazalištem lutaka Split)

Datum: veljača 2026

Uzrast: predškolski i osnovnoškolski uzrast

Trajanje: 45 minuta

Cijena: 5 €

Model prodaje: organizirana prodaja za grupe / slobodna prodaja

Ivo i Jakov, dva naizgled obična dječaka rođena gotovo u isto vrijeme u centru Splita, nisu mogli ni slutiti da će postati „centar svita“ zahvaljujući svom glazbenom talentu. Topla, emotivna i vizualno atraktivna predstava o dječjim godinama dvaju hrvatskih skladateljskih genija (u godini koja im je posvećena) pokazat će da je njihova umjetnost počela rasti iz područja čiste i neopterećene dječje igre. Publika će kroz predstavu moći saznati nevjerojatne osobitosti biografija dvaju skladatelja, uživati u duhovitosti lutkarskog prikaza, ali i zapjevati neke poznate arije (te neke koje tek želimo učiniti poznatima) iz Tijardovićevih i Gotovčevih opera i opereta. Predstava „Ivo i Jakov – od splitskog Geta do pozornica svijeta“ neodvojiva je od književnosti za djecu i istoimene slikovnice Hrvatskog doma koja će je vjerno pratiti kao vječna uspomena kojoj se djeca stalno mogu vraćati i uviđati – zvonka radost glazbe često nastaje vrlo jednostavno – između dviju ulica najboljih prijatelja, u neopterećenosti, igri, prijateljstvu i ljubavi prema svom rodnom gradu i ljudima.

Odgojno-obrazovni ciljevi:

Povezivanje Hrvatskoga jezika i izvedbenih umjetnosti, osnaživanje znanja iz područja Glazbene kulture, razvoj interesa za književna djela prema kojima nastaju glazbene i plesne predstave, uočavanje osobitosti plesnog i lutkarskog kazališta, jačanje vlastitog kulturnog identiteta, osnaživanje kritičkog mišljenja, govorenje ili pisanje kazališnog osvrta.

Odgojno-obrazovni ishodi (Hrvatski jezik i Glazbena kultura):

- učenik s učiteljem posjećuje glazbeno-kulturni događaj (GK) / učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima (HJ)
- učenik pamti dijelove skladbe, imena skladatelja i nazive skladbe (GK)
- učenik prepoznaje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (uz pomoć učitelja / uz poticaj učitelja / samostalno), s naglaskom na kontrastna obilježja: tempo (brz, umjeren, spor), visina tona (visoko, srednje, duboko), dinamika (glasno, srednje glasno, tiho), boja/izvođači – jedan, više (uz neobvezno prepoznavanje pojedinih glazbala i pjevačkih glasova) (GK)
- učenik vrednuje izvedbu drugih; učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima (HJ)
- na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe, opisuje karakter i ugođaj skladbe te razlikuje pojedine vrste glazbe (GK)

Odgojno-obrazovni ishodi (Međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj za OŠ i SŠ):

- učenik analizira društvene utjecaje koji oblikuju kulturni i nacionalni identitet

INTERAKTIVNE RADIONICE

PUT U NIGDJEZEMSKU, KREATIVNA KNJIŽEVNA RADIONICA / Jelena Pervan

Datum: tijekom cijele školske godine

Uzrast: učenici od 1 do 4 razreda osnovne škole

Trajanje: 45 - 60 minuta

Cijena: 5 €

Model prodaje: organizirana prodaja za škole / slobodna prodaja

Interdisciplinarna radionica *Put u Nigdjezemsku* namijenjena je učenicima nižih razreda osnovne škole. Konceptualno se oslanja na omiljeni dječji roman, ujedno i lektirni naslov, o Petru Panu – dječaku koji nije želio odrasti. Radionica se sastoji od nekoliko kreativnih i međusobno povezanih aktivnosti koje djecu uvode u čarobni svijet izmišljene zemlje Nigdjezemske te ih potiču da, nadahnuti pričom, zajedno stvaraju vlastita glazbena i literarna djela. Cilj radionice je uvesti djecu u svijet priče te ih potaknuti na kreativno izražavanje i suradničko učenje kroz igru, pokret, ritam i stvaranje novih sadržaja.

Obrazovni ciljevi (Hrvatski jezik):

- razvoj slušanja i razumijevanja teksta
- poticanje stvaralačkog pisanja i jezične kreativnosti
- poticanje interesa za književnost i likove iz bajki
- poticanje usmenog izražavanja i pripovijedanja

Odgojno-obrazovni ishodi (Hrvatski jezik):

- učenik aktivno sluša i razumije govor drugih
- učenik piše različite kratke tekstove prema zadanim elementima
- učenik stvara vlastite riječi, izraze i kratke tekstove koristeći maštu

Obrazovni ciljevi (Glazbena kultura):

- razvijanje glazbene kreativnosti kroz izražavanje glasom i tijelom
- poticanje doživljaja glazbe kroz igru i improvizaciju
- razvijanje sposobnosti slušanja i ponavljanja melodija
- učenje suradničkog stvaranja glazbenih sadržaja
- povezivanje glazbe s drugim umjetnostima i pričom

Odgojno-obrazovni ishodi (Glazbena kultura):

- izražava glazbene ideje glasom i tijelom
- improvizira jednostavne melodije i ritmove
- sudjeluje u glazbenim igrama temeljenima na ponavljanju i izmjeni
- sudjeluje u skupnom izvođenju glazbenih aktivnosti
- povezuje glazbu s pokretom i pričom

PETAR PAN – ZVUK I MAŠTA IZ NIGDJEZEMSKJE, GLAZBENA RADIONICA / Ivana Bandalo Benzon

Datum: tijekom cijele školske godine

Uzrast: učenici od 1 do 4 razreda osnovne škole

Trajanje: 45 - 60 minuta

Cijena: 5 €

Model prodaje: organizirana prodaja za škole / slobodna prodaja

Radionica uvodi djecu u svijet Petra Pana kroz glazbenu igru, pokret i improvizaciju. Polazeći od poznatih motiva iz priče (gusari, vile, čarolija, letenje), sudionici stvaraju zvučne slike koristeći tijelo, glas i jednostavne instrumente. Djeca istražuju kako emocije i prostori mogu zvučati, uče osnovne dirigentske geste te zajedno oblikuju glazbene prizore. Radionica ne zahtijeva glazbeno predznanje i prilagođena je djeci različitih sposobnosti.

Obrazovni ciljevi (Glazbena kultura):

- razvijanje glazbene kreativnosti kroz izražavanje glasom i tijelom
- poticanje doživljaja glazbe kroz igru i improvizaciju
- razvijanje sposobnosti slušanja i ponavljanja melodija
- učenje suradničkog stvaranja glazbenih sadržaja
- povezivanje glazbe s drugim umjetnostima i pričom

Odgojno-obrazovni ishodi (Glazbena kultura):

- izražava glazbene ideje glasom i tijelom
- improvizira jednostavne melodije i ritmove
- sudjeluje u glazbenim igrama temeljenima na ponavljanju i izmjeni
- sudjeluje u skupnom izvođenju glazbenih aktivnosti
- povezuje glazbu s pokretom i pričom

MALI DIRIGENTI – SKLADATELJSKA RADIONICA ZA DJECU / Ivana Bandalo Benzon

Datum: tijekom cijele školske godine

Uzrast: učenici od 1 do 4 razreda osnovne škole

Trajanje: 45 - 60 minuta

Cijena: 5 €

Model prodaje: organizirana prodaja za škole / slobodna prodaja

Učenici se upoznaju s odabranim stvaralaštvom Ive Tijardovića. Nakon slušanja uz prepoznavanje osnovnih glazbenih elemenata iste će naučiti pokazati *soundpainting* znakovima te će uskoro i sami postati skladatelji. Zajedno ćemo stvarati zvučne slike Splita u kojem je i Tijardović stvarao – zvuk mora, ribarnice, fešte, gužve, ljeta... Svako dijete imat će priliku i voditi grupu i biti njen dio, čime se razvija mašta, koncentracija, osjećaj pripadnosti i zajedništva. Ova radionica prikladna je za svu djecu bez obzira na glazbeno predznanje.

Obrazovni ciljevi:

- razvijanje glazbene kreativnosti kroz improvizaciju i *soundpainting*
- poticanje doživljaja glazbe kroz slušanje i zajedničko stvaranje
- povezivanje glazbe s vizualnim i dramskim elementima
- učenje suradničkog stvaranja i izvođenja glazbenih sadržaja

Odgojno-obrazovni ishodi:

- izražava glazbene ideje glasom, tijelom i gestama
- improvizira jednostavne zvučne slike i ritmove
- sudjeluje u glazbenim igrama temeljenima na znakovima i improvizaciji
- povezuje glazbu s likovima, pokretom i pričom

SVIJET TIJRADOVIĆEVIH KOSTIMA – LIKOVNA RADIONICA ZA DJECU / Anamarija Bandaló

Datum: tijekom cijele školske godine

Uzrast: učenici od 1 do 4 razreda osnovne škole

Trajanje: 45 - 60 minuta

Cijena: 5 €

Model prodaje: organizirana prodaja za škole / slobodna prodaja

Učenici se upoznaju s najpoznatijim likovima iz opereta Ive Tijardovića, poput Floramye, Mirka, šjor File i drugih. Nakon kratkog uvoda o autoru, njegovim likovima i vremenu u kojem su nastajala njegova djela, djeca će dizajnirati kostime za odabrane likove prema vlastitoj mašti. Cilj je potaknuti kreativnost, razumijevanje karaktera likova i povezivanje glazbeno-scenske umjetnosti s likovnim izražavanjem kroz crtanje, boju, oblik i teksture.

Obrazovni ciljevi:

- poticanje likovne kreativnosti kroz crtanje i oblikovanje
- razumijevanje i izražavanje karaktera kroz vizualni jezik
- povezivanje likovnog izraza s glazbeno-scenskim sadržajem
- razvijanje osjetljivosti za boju, oblik i teksture

Odgojno-obrazovni ishodi:

- učenik oblikuje vizualni prikaz inspiriran književnim i glazbenim djelima
- izražava karakter likova kroz boju, oblik i dizajn kostima
- surađuje u likovnim aktivnostima i poštuje stvaralačke ideje drugih



**HRVATSKI
DOM
SPLIT**

KONTAKT:

Marin Spetič, voditelj marketinga / +385(0) 91 111 1419 / marketing@hdsplit.hr / www.hdsplit.hr