

Na temelju članka 28. Statuta Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split (u daljnjem tekstu: HDST) upravno vijeće HDST-a, na prijedlog ravnatelja po ovlaštenju HDST-a, Slavena Tahirbegovića, na 9. sjednici održanoj 24. srpnja 2026. godine, donosi

Pravilnik o modalitetima korištenja prostora Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split

Definirane djelatnosti Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split (u daljnjem tekstu: HRVATSKI DOM SPLIT) prema aktu osnivača (Grad Split, Gradsko vijeće, Odluka o osnivanju Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split, „Službeni glasnik Grada Splita“, broj 59/20) i Statutu Ustanove (nakon suglasnosti Gradskog vijeća Grada Splita od 12. veljače 2024. godine, Statut je objavljen na oglasnoj ploči Hrvatskog doma Split te je 20. veljače 2024. godine stupio na snagu) čine sljedeće djelatnosti:

- organizacija izvođenja koncerata i glazbeno-scenskih djela te drugih sličnih manifestacija od kulturnog interesa za život i rad građana,
- produkcija glazbenih, opernih i drugih scenskih djela te festivala,
- posredovanje u kulturi,
- izdavačka djelatnost i
- druge djelatnosti koje se u manjem opsegu ili uobičajeno obavlja uz navedenu djelatnost.

U tom smislu, a u želji da Hrvatski dom Split bude u funkciji razvoja cjelokupnog glazbenog i kulturnog života, donesen je ovaj Pravilnik kojim se definira sljedeće:

I. Osnovna programska djelatnost Hrvatskog doma Split

Glazbeni i ostali programi Hrvatskog doma Split koji se odvijaju u okviru raznih glazbenih i drugih ciklusa ili kao zasebni programi, predstavljaju osnovnu djelatnost Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split.

Hrvatski dom Split ostvaruje prihode od prodaje ulaznica za razne programske cikluse i događanja koja organizira sukladno zakonima i Statutu.

II. Protokolarni i prigodni događaji Grada Splita kao osnivača HRVATSKI DOM SPLIT

Grad Split, kao osnivač Hrvatskog doma Split može koristiti prostore Hrvatskog doma Split za razna protokolarna i prigodna događanja (koja Grad Split službeno definira kao takva) bez naknade izuzev stvarnih troškova provedbe događanja.

Stručne službe Hrvatskog doma Split ostvaruju redoviti kontakt s Uredom grada Splita u smislu planiranja događanja kako se ista ne bi kosila s redovitim programima Hrvatskog doma Split.

Hrvatski dom Split ne naplaćuje naknadu za korištenje prostora Gradu Splitu, izuzev stvarnih troškova provedbe događanja i dodatnih troškova djelovanja treće strane proizašlih iz navedenih protokolarnih i svečanih događanja Grada Splita.

Za sva događanja za koja Grad Split izda suglasnost za korištenje prostora Hrvatskog doma bez naknade, Organizator je dužan navoditi HDST kao partnera na svim materijalima, a HDST će u skladu sa svojim mogućnostima omogućiti vidljivost događaja.

III. Događaji po preporuci nadležne službe Grada Splita

Temeljem ishođenja zaključka ili preporuke od strane nadležne službe Grada Splita kojim se neki događaj utvrđuje kao događaj od posebnog kulturnog ili društvenog interesa za Grad Split, moguće je ostvariti pogodnost naplate povlaštene cijene za održavanje događaja.

IV. Programi ustanova kojima je Hrvatski dom Split nastavna baza

Hrvatski dom Split prepoznaje Glazbenu školu Josipa Hatzea, Umjetničku akademiju u Splitu te Filozofski fakultet u Splitu, i druge, kao važne partnere u smislu razvoja publike, odgoja i promocije mladih umjetnika i stvaranja kulturnih navika u našem Gradu.

U tom smislu, Hrvatski dom Split će omogućiti učenicima i studentima održavanje koncerata i drugih umjetničkih događanja u svrhu zadovoljavanja nastavnih procesa i obveza u prostoru Hrvatskog doma. O broju i rasporedu takvih događanja navedene obrazovne ustanove usuglasit će se sa Ravnateljem Hrvatskog doma Split.

Osobe za kontakt su ovlašteni predstavnici navedenih ustanova ili djelatnici koje oni za to ovlaste.

Navedena događanja će se realizirati bez naknade izuzev stvarnih troškova, koji proizlaze iz zahtjeva za dužim vremenskim periodom za pripremu ili angažmanom dodatnih suradnika. Za izračun navedenih realnih troškova zadužuje se Ravnatelj Hrvatskog doma Split.

V. Suradnja s umjetničkim organizacijama, udrugama i institucijama u Gradu Splitu kojima su odobrena sredstva prema Javnom pozivu za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Splita ili po Javnom pozivu za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske

Hrvatski dom Split prepoznaje djelovanje raznih umjetničkih organizacija, institucija i udruga koja su desetljećima u okviru nepostojanja cjelovite, strukturirane i organizirane koncertne aktivnosti u našem gradu realizirali brojne festivale i razna koncertna događanja tj. glazbene cikluse (u daljnjem tekstu festival/ciklus) kojima su odobrena sredstva prema Javnom pozivu za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Splita.

Takav oblik suradnje je definiran posebnim Pravilnikom o suradnji s udrugama i organizacijama te kulturno umjetničkim društvima Grada Splita u kojemu su navedeni svi uvjeti korištenja prostora.

VI. Zajedničke odredbe za najam prostora

Zajedničke odredbe za najam prostora važe za sve prethodno navedene korisnike prostora Hrvatskog doma Split. Zajedničke odredbe se odnose jednako na besplatno korištenje prostora Hrvatskog doma, korištenje uz povlaštenu cijenu najma te na komercijalni najam u jednakom obimu.

Organizator isključivo odgovara za svu eventualno nastalu štetu na opremi i samom prostoru Koncertne dvorane Ive Tijardovića te Multimedijske dvorane Jakova Gotovca, kao i pratećih prostora

Hrvatskog doma Split, te će za navedeno Organizatoru HDST ispostaviti račun za nadoknadu štete.

S obzirom da se radi o građevini pod zaštitom posebno je zabranjeno lijepiti ili vješati po zidovima i namještaju plakate, reklame i sl. Također nije dozvoljeno dirati i pomicati klavire, na njima odlagati predmete i osobne stvari, premještati tehničku opremu (npr. mikrofone, kabele, rasvjetu i sl.) te samostalno i bez nadzora tehničkog osoblja upravljati tehničkom opremom HDST.

Konsumiranje alkohola i duhanskih proizvoda unutar prostora HDST je strogo zabranjeno. U slučaju nepoštivanja ove odredbe, HDST zadržava pravo prekida događaja uz naplatu svih troškova koji proizlaze iz ugovora.

Korisnici prostora u smislu navedenog obavezni su koristiti ugovorom navedeni opseg usluga kako bi se osigurala adekvatna programska realizacija i kako bi Hrvatski dom Split adekvatno mogao brinuti o prostorima i tehnici.

Korisnici ne smiju samostalno koristiti tehničku opremu Hrvatskog doma Split. Ako je potrebno Hrvatski dom Split može angažirati i dodatnu programsko-tehničku ispomoć. Iste troškove snose korisnici prostora.

Svi korisnici prostora Hrvatskog doma Split potpisivat će poseban ugovor gdje će biti definirana cijena, svi uvjeti korištenja prostora kao i zaštita i odgovornost za čuvanje imovine Hrvatskog doma Split.

Odredbe ovoga Pravilnika primjenjuju se na besplatno korištenje prostora Hrvatskog doma Split, korištenje prostora uz povlaštenu cijenu najma te na komercijalni najam prostora i obvezujuće su za sve korisnike prostora jednako.

VII. Komercijalni najam prostora kojima upravlja HRVATSKI DOM SPLIT

Hrvatski dom Split nudi mogućnost ostalim komercijalnim subjektima da koriste prostore ustanove prema sljedećim odredbama važećeg Cjenika:

	Tarifa 1 – do 16:00	Tarifa 2 – od 16:00
Zgrada Hrvatskog doma Split	450,00 € / sat	585,00 € / sat
MINIMALNI PAKET: 4 sata		
Korištenje Koncertne dvorane Ive Tijardovića - korištenje dvorane s 250 do 286 sjedećih mjesta s foyerom i sanitarnim čvorom, pozornica, 2 garderobe za izvođače, mikrofoni, scenska rasvjeta, video projektor, do 50 stolaca za orkestar, do 40 stalaka za note, dirigentski pult, klimatizacija prostora, rad dvoje pomoćnih/scenskih radnika, jednog tonskog/video tehničara, jednog majstora tona, jednog majstora rasvjete, 6 hostesa, video snimanje do 4 kamere - Full HD 1080p (neobrađena snimka)*		
Korištenje Glazbenog salona - korištenje dvorane sa 60 sjedećih mjesta, pozornicom, sanitarnim dvorom i korištenje klavira Yamaha, mikrofoni, scenska rasvjeta, video projektor, klimatizacija prostora i rad jednog tonskog/video tehničara		

* korištenje klavira Steinway D-274 u Koncertnoj dvorani Ive Tijardovića dodatno se naplaćuje

	Tarifa 1 – do 16:00	Tarifa 2 – od 16:00
Koncertna dvorana Ive Tijardovića	330,00 € / sat	430,00 € / sat

MINIMALNI PAKET: 4 sata

Korištenje Koncertne dvorane Ive Tijardovića - korištenje dvorane s 250 do 286 sjedećih mjesta s foyerom i sanitarnim čvorom, pozornica, 2 garderobe za izvođače, mikrofoni, scenska rasvjeta, video projektor, do 50 stolaca za orkestar, do 40 stalaka za note, dirigentski pult, klimatizacija prostora, rad dvoje pomoćnih/scenskih radnika, jednog tonskog/video tehničara, jednog majstora tona, jednog majstora rasvjete, 6 hostesa, video snimanje do 4 kamere - Full HD 1080p (neobrađena snimka)*

* korištenje klavira Steinway D-274 u Koncertnoj dvorani Ive Tijardovića dodatno se naplaćuje

	Tarifa 1 – do 16:00	Tarifa 2 – od 16:00
Glazbeni salon	130,00 € / sat	170,00 € / sat

MINIMALNI PAKET: 4 sata

Korištenje Glazbenog salona - korištenje dvorane sa 60 sjedećih mjesta, pozornicom, sanitarnim dvorom i korištenje klavira Yamaha, mikrofoni, scenska rasvjeta, video projektor, klimatizacija prostora i rad jednog tonskog/video tehničara

	Tarifa 1 – do 16:00	Tarifa 2 – od 16:00
Multimedijska dvorana Jakova Gotovca	130,00 € / sat	170,00 € / sat

MINIMALNI PAKET: 4 sata

Korištenje Multimedijske dvorane Jakova Gotovca - korištenje dvorane sa 155 sjedećih mjesta, električnim klavirom Yamaha, pozornicom, sanitarnim čvorom, mikrofoni, scenska rasvjeta, video projektor, klimatizacija prostora i rad jednog tonskog/video tehničara

Cjelodnevni najam (paket od 12 sati)

Jedinstvena tarifa

Zgrada Hrvatskog doma Split*	5.400,00 €
Koncertna dvorana Ive Tijardovića*	3.960,00 €
Glazbeni salon*	1.560,00 €
Multimedijska dvorana Jakova Gotovca*	1.560,00 €

* u cijenu cjelodnevnog najma uključene su sve usluge kao i kod prethodno opisanih paketa

Korištenje klavira

Cijena

Korištenje klavira Steinway D-274 (paket od 4 sata)	550,00 €
---	----------

Snimanje U KONCERTNOJ DVORANI IVE TIJARDOVIĆA

Cijena

Usluga višekanalnog tonskog snimanja za vrijeme održavanja koncerta u Koncertnoj dvorani Ive Tijardovića koji je dio programa sezone / cijeli koncert	430,00 €
---	----------

Usluga video snimanja (Full HD 1080p, neobrađena sminka) za vrijeme održavanja koncerta u Koncertnoj dvorana Ive Tijardovića koji je dio programa sezone / cijeli koncert	330,00 €
Usluga višekanalnog tonskog snimanja za druga događanja*	220,00 € / sat

* korištenje klavira Steinway D-274 uključeno je u cijenu (bez usluge ugađanja)

Napomene:

Najmovi se ugovaraju na minimalno četiri sata. Cijene za više od četiri sata računaju se po jediničnoj cijeni za sat ovisno o tarifi. Cijena cjelodnevnog najma (od 12 sati) računa se po jedinstvenoj tarifi.

U slučaju korištenja prostora nedjeljom, cijena najma uvećava se za 50 % zbog objektivno povećanih troškova rada i organizacije koji nastaju uslijed rada nedjeljom.

PDV se ne obračunava temeljem članka 90. st. 1. Zakona o PDV-u.

Trošak dodatnih usluga, poput ugađanja klavira unutar usluge višekanalnog tonskog snimanja, snosi naručitelj/organizator događanja. Dodatne usluge dogovaraju se s Hrvatskim domom Split i definiraju se ugovorom.

Dodatne vidove suradnje i posebne povlaštene cijene moguće je ostvariti sukladno Pravilniku o suradnji Hrvatskog doma Split s drugama, kulturno-umjetničkim društvima i umjetničkim organizacijama s područja grada Splita.

VIII. Ostale odredbe

Ravnatelj Hrvatskog doma Split može po svim modelima suradnje odobriti popuste do maksimalno 50%, ako za to postoje opravdane okolnosti koje će se opisati u samom ugovoru.

Ravnatelj Hrvatskog doma Split može po svim modelima suradnje odobriti besplatno korištenje dvorane ukoliko je program humanitarnog karaktera.

Posluživanje hrane i pića u Foyeru Hrvatskog doma Split je moguće organizirati po odobrenju Hrvatskog doma Split isključivo s ovlaštenim ponuđačem usluge posluživanja hrane i pića (catering).

Ravnatelj je dužan voditi računa o ugledu Hrvatskog doma Split te o osnovnoj programskoj koncepciji Ustanove, prostornim, organizacijskim i kadrovskim kapacitetima te financijskim interesima Hrvatskog doma Split. Stoga, po dostavljenom upitu s detaljno raspisanim programom za korištenje prostora Hrvatskog doma Split ravnatelj donosi konačnu odluku o davanju prostora u najam. Ukoliko ravnatelj procjeni kako se radi o programu koji ne udovoljava programskom konceptu ustanove, misiji i viziji, ima pravo donijeti odluku o neodobravanju korištenja prostora.

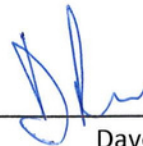
IX. ZAVRŠNE ODREDBE

Danom stupanja na snagu ovoga Pravilnika prestaje važiti bilo koji prethodni Pravilnik o modalitetima korištenja prostora Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objave na oglasnoj ploči Hrvatskog doma Split.

Split, 24. srpnja 2026. godine

PREDSJEDNIK UPRAVNOG VIJEĆA



Davor Pastuović