

Na temelju članka 28. Statuta Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split (u daljnjem tekstu: HDST) upravno vijeće HDST-a, na prijedlog ravnatelja po ovlaštenju HDST-a, Slavena Tahirbegovića, na 9. sjednici održanoj 24. srpnja 2026. godine, donosi

PRAVILNIK O SURADNJI HRVATSKOG DOMA SPLIT S UDRUGAMA, KULTURNO-UMJETNIČKIM DRUŠTVIMA I UMJETNIČKIM ORGANIZACIJAMA S PODRUČJA GRADA SPLITA

I.

PREDMET PRAVILNIKA

Ovim se Pravilnikom definira suradnja Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Split (u daljnjem tekstu: HDST) sa svim udrugama, kulturno-umjetničkim društvima i umjetničkim organizacijama s područja Grada Splita (u daljnjem tekstu: Organizator) kojima su odobrena sredstva po Javnom pozivu za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Splita ili po Javnom pozivu za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske, za glazbu i glazbeno scensku umjetnost za tekuću godinu, ili koje ishode suglasnost Grada Splita, odnosno Upravnog odjela za kulturu, baštinu i turizam, čiji se program uklapa u koncept sezone HDST-a, a ravnatelj/ica smatra da je od interesa za djelatnost koncertne dvorane.

Ravnatelj/ica će po zaprimljenim prijedlozima projekata rasporediti programe prema predviđenim modelima 'A' ili 'B'.

Organizator po obavijesti HDST-a ima pravo ne prihvatiti ponuđeni model, a HDST u tom slučaju zadržava pravo da ne realizira suradnju.

Pod pojmom 'koncertna sezona' definira se razdoblje između 20. kolovoza tekuće godine i 15. lipnja naredne godine.

II.

MODELI SURADNJE

Modeli suradnje između udruga, umjetničkih organizacija i kulturno-umjetničkih društava koji su predmet ovog Pravilnika dijele se u dvije kategorije (Model „A“ i Model „B“).

Model 'A' podrazumijeva organizaciju događaja koji se ne navodi u programu i sezoni HDST-a, a organizira se isključivo uz naplatu najma (povlaštena cijena), u kojem slučaju je Organizator dužan naplaćivati ulaznice za događaj.

Model „B“ podrazumijeva organizaciju događaja koji se **navodi u programu i sezoni** HDST-a, a može biti organiziran uz naplatu najma (povlaštena cijena), u kojem slučaju je Organizator dužan naplaćivati ulaznice, ili bez naplate najma u slučaju kada je događaj besplatan za posjetitelje.

III.

SKLAPANJE UGOVORA

Organizator dostavlja prijedloge programa ravnatelju.

Ravnatelj HDST-a po dostavi prijedloga programa od strane Organizatora predlaže model suradnje iz članka II. ovog Pravilnika Organizatoru.

HDST će za prihvaćene programe potpisati ugovore najkasnije do 15 dana prije organizacije događaja.

IV.

ULAZNICE

Ukoliko se Organizatoru u modelu B ne naplaćuje najam dvorane, isti ima obvezu događaj organizirati kao besplatan za posjetitelje.

Ukoliko se Organizatoru naplaćuje najam dvorane, isti ima obvezu naplaćivati ulaznice za događaj koji organizira u Koncertnoj dvorani Ive Tijardovića uz cijenu ulaznice u iznosu od 12,00 € do 40,00 €, odnosno od 5,00 € do 15,00 € za događaje koji se organiziraju u Multimedijskoj dvorani Jakova Gotovca.

Cijenu ulaznice predlaže Organizator, a ravnatelj HDST-a potvrđuje.

Organizator ima pravo odobriti popuste koje odobrava Hrvatski dom Split za stavak II. čl. IV. ovog Pravilnika za određene grupe posjetitelja.

Prodaja ulaznica organizira se isključivo putem servisa za prodaju ulaznica s kojim HDST ima sklopljen ugovor. Prodaja se ugovara u ime i za račun Organizatora, a poštujući pritom sve uvjete poslovanja. Nije moguće koristiti paragon blokove i priručnu blagajnu.

V.

NAJAM PROSTORA

Najam se odnosi na paket u trajanju od četiri (4) sata, unutar kojeg su uključeni unos opreme, proba, održavanje koncerta i odvoz opreme. Svi uvjeti korištenja prostora, uključujući termine, prava i obveze ugovornih strana, uređuju se Ugovorom o najmu.

Prostor koji je predmet najma definiran je Ugovorom o najmu. Dodatne prostorije nisu dostupne za korištenje niti ih Organizator smije koristiti bez prethodno sklopljenog aneksa Ugovora, pisanog odobrenja Hrvatskog doma Split i uz naknade sukladno važećem cjeniku. Svako korištenje prostora koji nije obuhvaćen Ugovorom smatra se neovlaštenim korištenjem prostora.

Trošak najma prostora Koncertne dvorane Ive Tijardovića iznosi 50% od cijene regulirane Pravilnikom o modalitetima korištenja prostora (popust iznosi 50%).

Trošak najma prostora Multimedijske dvorane Jakova Gotovca iznosi 50% od cijene regulirane Pravilnikom o modalitetima korištenja prostora (popust iznosi 50%).

Multimedijska dvorana Jakova Gotovca može se dati u najam po sniženoj cijeni, s tim da je mogućnost korištenja Multimedijske dvorane Jakova Gotovca ograničena na maksimalno 4 sata u danu, prema rasporedu koji određuje HDST.

Trošak korištenja klavira iznosi 25% od cijene najma klavira regulirane Pravilnikom o modalitetima korištenja prostora u Koncertnoj dvorani Ive Tijardovića (popust iznosi 75%).

HDST ne dozvoljava korištenje električnih klavira, klavijatura i drugih srodnih instrumenata za potrebe nastupa unutar Modela 'A' u Koncertnoj dvorani Ive Tijardovića.

Trošak najma uključuje: majstora tona, majstora rasvjete, video producenta, producenta i dvije hostese za Koncertnu dvoranu Ive Tijardovića, dok za najam Multimedijske dvorane Jakova Gotovca trošak ne uključuje video producenta ni producenta.

HDST ustupa prostor koncertne dvorane, garderobe, sanitarne čvorove i tehničku opremu te osoblje.

Korištenje foyera u Koncertnoj dvorani Ive Tijardovića nije dozvoljeno u slučaju najma u Modelu 'A' ili 'B'.

PDV se ne obračunava temeljem čl. 90. st. 1. Zakona o PDV-u.

VI.

PROVEDBENI ASPEKTI

Najam se odnosi na paket od 4 sata za koncert i probu.

Probe se dogovaraju s tehničkom službom, a održavaju se isključivo na dan koncerta.

VII.

TERMINI ODRŽAVANJA DOGAĐAJA

O terminima održavanja predmetnog događaja ugovaratelji će se zajednički dogovoriti prema rasporedu raspoloživosti koncertne dvorane, a na upit su dostupni svi dani osim državnih blagdana i nedjelje. U iznimnim okolnostima, u slučaju korištenja prostora nedjeljom, trošak najma se povisuje za 50%.

Događaji se mogu održavati isključivo u terminu koji se ugovori s ravnateljem/icom.

Sva događanja moraju se završiti, odnosno zgradu HDST-a posljednji posjetitelj treba napustiti do 22:00 sata, jer će u protivnom HDST biti prisiljen obračunati dodatne sate za korištenje prostora.

VIII.

Ograničenja

HDST će u istoj sezoni (računaju se kao razdoblje od godinu dana) omogućiti Organizatoru korištenje koncertne dvorane Ive Tijardovića za jedan projekt (događaj).

HDST **ne omogućava** prijenos neiskorištenog broja događanja u novu sezonu.

Festivali i ostali događaji čije je trajanje predviđeno kao višednevno se računaju kao jedno događanje.

HDST zadržava pravo odbiti suradnju ukoliko ne postoji raspoloživost prostora za višednevna događanja.

Prije ili nakon organiziranog događaja nije moguće organizirati domjenak u prostoru HDST.

Konzumiranje alkohola i duhanskih proizvoda unutar prostora HDST je **strogo zabranjeno**. U slučaju nepoštivanja ove odredbe, HDST zadržava pravo prekida događaja uz naplatu svih troškova koji proizlaze iz ugovora.

IX.

PROMOTIVNI MATERIJALI I PROMIDŽBA DOGAĐAJA UNUTAR MODELA „A“

Događaj po modelu „A“ se **ne navodi** u programu koncertne sezone HDST.

HDST ne dozvoljava prijenos uživo YouTube kanalu Organizatora u Koncertnoj dvorani Ive Tijardovića.

Ako Organizator želi naknadno presnimavanje zapisa usluga se dodatno naplaćuje prema cijenama istaknutim u Pravilniku o modalitetima korištenja prostora.

Organizator je u svome radu dužan surađivati s producentom, službom marketinga i tehničkom službom HDST u smislu zajedničke organizacije i provedbe aktivnosti.

Organizator plaća dizajn i tisak plakata, programa i promo materijala, vodeći računa o ukupnom identitetu HDST gdje ga se navodi kao partnera a uz prethodnu suglasnost HDST.

Organizator snosi sve troškove proizašle iz organizacije događaja: plaća troškove oglašavanja i PR-a, sve troškove angažiranih umjetnika (honorari, davanja, smještaj, put itd.), troškove ZAMP-a.

Ako je potrebno, u smislu posebnih zahtjeva Organizatora, HDST može angažirati i dodatnu programsko-tehničku pomoć, a troškove snosi Organizator.

X.

PROMOTIVNI MATERIJALI I PROMIDŽBA DOGAĐAJA UNUTAR MODELA „B“

Ovaj se događaj navodi u programu koncertne sezone HDST-a, stoga je Organizator dužan dostaviti materijale Službi za produkciju radi uvrštavanja u programsku knjižicu najkasnije do 1. kolovoza.

U slučaju nedostavljanja materijala u navedenom roku, događaj neće moći biti uvršten u programsku knjižicu sezone.

HDST kao suorganizator zadržava pravo prijenosa uživo ili objave dijela (minimalno 3 glazbena broja) ili čitave snimke događaja (po dogovoru s Organizatorom) na svom YouTube kanalu, isključivo za događaje koji se održavaju u Koncertnoj dvorani Ive Tijardovića.

U slučaju ustupanja snimke događaja Organizatoru, Organizator je obavezan prilikom objave iste istaknuti HDST u opisnoj formi ispod video materijala uz pripadajuću poveznicu YouTube kanala i službene stranice HDST.

Producent i tehnička služba HDST pomažu Organizatoru u smislu zajedničke organizacije i provedbe aktivnosti.

Trošak dizajna, muzikologa i lektora, trošak tiska plakata, programskih knjižica i svih ostalih promotivnih materijala snosi HDST.

Za izradu i dostavu programa koncerta odgovoran je Organizator.

Vizualni identitet događaja i promo materijala organizira i definira Organizator uz suglasnost HDST.

Organizator plaća sve troškove angažiranih umjetnika i izvođača (honorari, davanja, smještaj, put itd.)

Organizator plaća troškove oglašavanja i PR-a, a HDST pomaže u okviru svojih mogućnosti kako bi predmetni događaji bili što vidljiviji te prepoznati kao programi suradnje između ugovaratelja.

Organizator ima obavezu svugdje navesti i označiti HDST kao suorganizatora događaja.

Ako je potrebno, u smislu posebnih zahtjeva organizatora, HDST može angažirati i dodatnu programsko-tehničku ispomoć, a troškove snosi Organizator.

ZAVRŠNE ODREDBE ZA MODELE „A“ I „B“

XI.

Organizator je obavezan koristiti ugovorom navedeni opseg usluga kako bi se osigurala adekvatna programska realizacija i kako bi Hrvatski dom Split adekvatno mogao brinuti o prostorima i tehnici.

Organizator isključivo odgovara za svu eventualno nastalu štetu na opremi i samom prostoru Koncertne dvorane Ive Tijardovića te Multimedijske dvorane Jakova Gotovca, kao i pratećih prostora Hrvatskog doma Split, te će za navedeno Organizatoru HDST ispostaviti račun za nadoknadu štete.

S obzirom da se radi o građevini pod zaštitom posebno je zabranjeno lijepiti ili vješati po zidovima i namještaju plakate, reklame i sl. Također nije dozvoljeno dirati i pomicati klavire, na njima odlagati predmete i osobne stvari, premještati tehničku opremu (npr. mikrofone, kabele, rasvjetu i sl.) te samostalno i bez nadzora tehničkog osoblja upravljati tehničkom opremom HDST.

Konзумiranje alkohola i duhanskih proizvoda unutar prostora HDST je **strogo zabranjeno**. U slučaju nepoštivanja ove odredbe, HDST zadržava pravo prekida događaja uz naplatu svih troškova koji proizlaze iz ugovora.

Organizator je dužan držati se naputaka osoblja Hrvatskog doma Split oko provedbe samog programa i realizacije događaja.

U slučaju nepoštivanja uputa osoblja o ponašanju unutar prostora HDST te uputa za korištenje tehničke opreme, HDST zadržava pravo prekida događaja uz naplatu svih troškova koji proizlaze iz ugovora.

Nakon završetka događanja nije dozvoljeno dodatno zadržavanje sudionika događanja unutar zgrade Hrvatskog doma Split.

XII.

Modeli „A“ i „B“ ovog Pravilnika se ne primjenjuju na obrazovne ustanove i institucije s kojima HDST ima sklopljen poseban ugovor o suradnji.

XIII.

Izmjene i dopune ovog Pravilnika moguće su isključivo na način i po postupku po kojem je donesen.

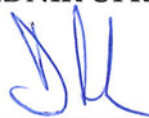
XIV.

Danom stupanja na snagu ovoga Pravilnika prestaje važiti bilo koji prethodni Pravilnik o suradnji Hrvatskog doma Split s udrugama, kulturno-umjetničkim društvima i umjetničkim organizacijama s područja Grada Splita.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od objave na oglasnoj ploči Hrvatskog doma Split.

Split, 24. srpnja 2026. godine

PREDSJEDNIK UPRAVNOG VIJEĆA



Davor Pastuović